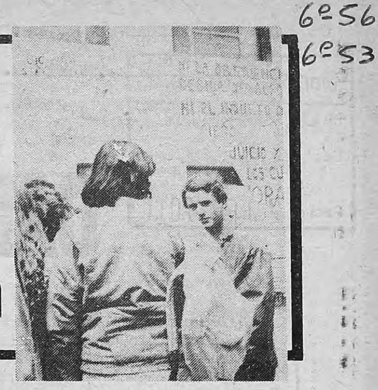
VENDÍ ARMAS A IRÁN
EGO TE ABSOLVO
AYUDÉ A LOS CONTRAS
EGO TE ABSOLVO
DEVALUÉ EL DÓLAR
¡IO TE AMAZZO!
ESPECULARE HUMANUM EST
IN DÓLAR WE TRUST

TELEVISION
El debut de los carapintada
Página/5

41 DIAS
Las facultades entre el paro y la ocupación
Página/7



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 12 de setiembre de 1987.

Año 1 - Nº 81 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,80 - recargo vía aérea: ₳ 0,10.

EL PRODE DE ALFONSIN

En el marco de la recomposición del gabinete sólo Sourrouille, Jaunarena y Caputo pueden suspirar aliviados. Distintas versiones dan como seguros los relevos de Alderete, Rajneri y Olivera. Otras indican un posible cambio de Tróccoli por Becerra y el ulterior alejamiento de Storani de Acción Social.

Página/3

	L	E	V
INTERIOR	TRÓCCOLI	VS.	RAMONA GALARZA
ECONOMÍA	SOURROUILLE	VS.	RESTO DEL MUNDO
O.Y S. PÚBLICOS	PEDRO TRUCCO	VS	JUAN ENVIDDO
TRABAJO	LOS "15"	VS.	EL "13,7%"
RELACIONES EXTERIORES	CAPUTO	VS.	SAADI
EDUCACIÓN Y CULTURA	RAJNERI	VS	PAVAROTTI
DEFENSA	JAUNARENA	VS.	NICOLINO LOCCHE
SALUD	STORANI	VS.	LA CROTOXINA
PREMIO "GORILEX"	JAROSLAVSKY	VS	KING KONG
"MUCHACHO DE BARRIO"	CASELLA	VS.	CACHO CASTAÑA
"AL MÁS MEJOR"	CAFIERO	VS.	MENEM
"AL MÁS LÍDER"	YRIGOYEN	VS	PERÓN
"AL MÁS LUDER"	LUDER	VS.	LUDER

SENDRA

OBELISCO

El corresponsal entró al edificio de ENTel en Maipú y Corrientes arrastrando los pies y plagado de papeles. Pasaba de la medianoche y los operadores lo miraron como si fuera un castigo del cielo. A regañadientes anotaron el télex del diario alemán.

Al rato, uno de los altoparlantes nombró al periodista. Se acercó al télex y comenzó a transmitir. Después de la palabra FIN, la línea preguntó desde Bonn:

–Pero ¿quién ganó la elección?

–Los peronistas.

–¿Y entonces quién se va del gobierno?

–Uno de los seguros es Alderete, un peronista ministro de Trabajo.

El télex dejó de funcionar unos segundos. Después llegaron como único mensaje varios signos de interrogación.

–¿Pero no habían ganado los peronistas?

–Sí, pero éste es un peronista distinto –arriesgó el corresponsal. En ese momento intuyó que su nota iría a parar al cesto de papeles. Antes de cortarse la transmisión, el télex volvió a funcionar: le pedían una nota sobre el Obelisco para el suplemento de cultura.

Mi querida Viedma, *por Eduardo Aliverti*

A catorce años del golpe
PINOCHET PROMETE MAS MANO DURA
Página/12



Cada cual atiende su juego, *por José M. Pasquini Durán*

6 HOY Sátira/12



CADA CUAL ATIENDE SU JUEGO

(*Por José M. Pasquini Durán*) Comenzaron los contactos entre el gobierno nacional y el peronismo victorioso, aunque todavía a niveles intermedios. En la Casa Rosada aseguran que una entrevista entre Raúl Alfonsín y Antonio Cafiero podría demorar un poco más. El flamante gobernador de la provincia de Buenos Aires estuvo de acuerdo en hacer las cosas despacio, durante la única charla personal que mantuvo con el ministro del Interior, Antonio Tróccoli. Todos necesitan tiempo para analizar resultados, reorganizar las filas y afinar las estrategias. Cuando se encontraron, Tróccoli le dijo a Cafiero: "El Gobierno tiene línea, objetivos y métodos propios; no les pedimos que los compartan pero, al menos, no los obstaculicen al punto de hacer ingobernable la situación". La respuesta fue: "Cada uno recibió un mandato del pueblo y tiene que cumplirlo. Tenga la seguridad de que no haremos nada que ponga en peligro la estabilidad del sistema democrático".

Sin las estridencias de los últimos meses, y aunque lo nieguen en público, ya están pensando en las elecciones presidenciales de 1989. Con esa perspectiva a la vista y contra la opinión de sectores internos de los dos lados, quedó descartada la posibilidad de integrar un gabinete de coalición. Ni lo quiere el Gobierno, ni le interesa al peronismo. Es más, ha llegado la hora de desembarcar peronistas del bote oficial. Alfonsín aceptará la renuncia de Carlos Alderete, el aliado circunstancial de una operación de apertura y redefinirá las relaciones con el grupo gremial de los 15 que lideran Armando Cavalieri, Jorge Triaca y José Rodríguez.

En el caso de Alderete, el oficialismo considera que exageró las demostraciones de alegría por el triunfo de la oposición. "Está bien que ésta fue siempre una operación abierta, pero de allí a utilizar la CGT como oficina propia y enrostrar nuestra derrota como si no formase parte del elenco oficial, es demasiado", comentó otro de los ministros después de conversar sobre el tema con el jefe del Estado.

Con los 15, la situación es diferente. La caída de Alderete y el peso adquirido por los 25, brazo gremial de los renovadores, recorta el campo de maniobras. La mayoría electoral del alfonsinismo dejó de funcionar como coartada para las alianzas con el oficialismo. Algunos de ellos no tienen más remedio que seguir porque viven de su capacidad como operadores políticos. Otros serán más cautos para evitar que la renovación y las 62 Organizaciones se conviertan en cuestionadores de sus liderazgos en los gremios que comandan. A todos, Alfonsín les guarda reconocimiento por los servicios prestados y no descarta que pueda utilizarlos otra vez en el futuro para evitar que se consolide la unidad corporativa de los gremios.

Una de las mayores preocupaciones del Gobierno es, precisamente, que las corporaciones reconstituyan en plenitud la capacidad de ser factores de presión, aprovechando el debilitamiento de la autoridad oficial por el resultado de las urnas. Desde ese punto de vista, debe leerse la airada reacción del Presidente en el acto organizado el miércoles por la Unión Industrial Argentina (UIA).

Alfonsín llegó al acto convencido de que debía reaccionar con energía para alcanzar varios objetivos: 1) profundizar la brecha interna en ese frente, para calmarlo; 2) dar al país la sensación de que tenía fuerzas para seguir adelante: "el árbol no está caído"; 3) reconfirmar al ministro Juan Vital Sourrouille, y 4) reabrir el tema de la deuda externa antes de que lo hiciera el peronismo, con los mismos argumentos que utilizó esa noche: las recetas del Fondo Monetario Internacional "son ridículas" y el debate con los acreedores no pasa por cuánto hay que pagar sino por la modificación sustancial de las reglas del juego. En el urticante asunto de la deuda, los delegados del gobierno y de la mayoría electoral tendrán oportunidad de medir las repercusiones cuando asistan a la reunión anual del FMI y del Banco Mundial que tendrá lugar a fines de setiembre.

Por fortuna para el Presidente, el acto de los industriales no sucedió hasta el miércoles, porque en las 48 horas siguientes al comicio lo hubiesen encontrado anonadado por el escrutinio. Quienes comparten sus ajetreos cotidianos cuentan que recién el martes por la noche volvió a ser el de antes. Durante ese tiempo, en soledad y disimulando ante los deudos que acudían a su lado en actitud de pésame, recorrió los insondables abismos y las más altas cumbres que propone el poder a quienes lo consiguen.

Durante la semana, los correligionarios desfilaron con sus acusaciones, excusas o explicaciones, pero sólo pudieron obtener alguna palabra de ánimo, y ninguna otra definición. El miércoles por la mañana, el Presidente ya había elegido a los sobrevivientes del gabinete: además del titular de Economía, Horacio Jaunarena (Defensa) y Dante Caputo (Relaciones Exteriores), cada quien en su sillón. A Sourrouille se le pidió que reajuste el equipo y mejore la capacidad de comunicarse. Sobre todo, que diagrame las líneas económicas para que la crisis interna sea pagada con recursos obtenidos de los que más tienen, por vías de impuestos o de otros recursos, a fin de que la población perciba sin lugar a dudas que el esfuerzo es equitativo en los hechos y no en la retórica. Queda en pie una duda: ¿será capaz el ministro, cuya capacidad técnica todos elogian, de la flexibilidad suficiente para negociar en términos políticos con los gobernadores y equipos económicos del justicialismo?

La confirmación de Jaunarena se apresuró para evitar que la permanencia en el cargo sea vista por la prensa como el resultado de la presión de los jerarcas militares, con quienes debía reunirse en la tarde del jueves. Un plan previo de visitas presidenciales a guarniciones de las tres fuerzas, permanece en pie después del 6 de setiembre, aunque preocupa en el oficialismo que los insurrectos declarados o potenciales de Semana Santa puedan ver en la flamante situación un campo propicio para nuevas maniobras levantiscas.

Caputo, según las mismas versiones, "creció en este tiempo", lo mismo que Rodolfo Terragno, aunque por distintos motivos. El canciller tendrá que pilotear la nueva operatoria de la deuda y conseguir rápidas alianzas regionales que acompañen en la protesta al Gobierno argentino, ya que la reacción de los banqueros será difícil y esquiva a cualquier intento de politizar el pago de los compromisos adquiridos. Terragno es un intelectual joven que votó por Italo Luder en 1983, dos condiciones simultáneas que, a juicio del Presidente, podrían facilitar el diálogo con los hombres nuevos de peronismo.

Por razones inversas, Antonio Tróccoli puede ser reemplazado en Interior. El veterano político considera que la remoción en esa cartera es trámite de rutina después de una derrota comicial y aunque el Presidente le guarda confianza, parece coincidir con el razonamiento. El ministro tiene poca relación con los jóvenes lobos de la renovación o, por lo menos, no es la misma que mantiene con coetáneos como Vicente Leonides Saadi. Otro veterano radical, Conrado Storani, amenazado desde hace tiempo con seguir la ruta de algunos históricos (Grinspun, López, Pena, etc.), también se quedaría sin cartera ministerial. Trucco (Obras Públicas) y Rajneri (Educación) aguardan una definición.

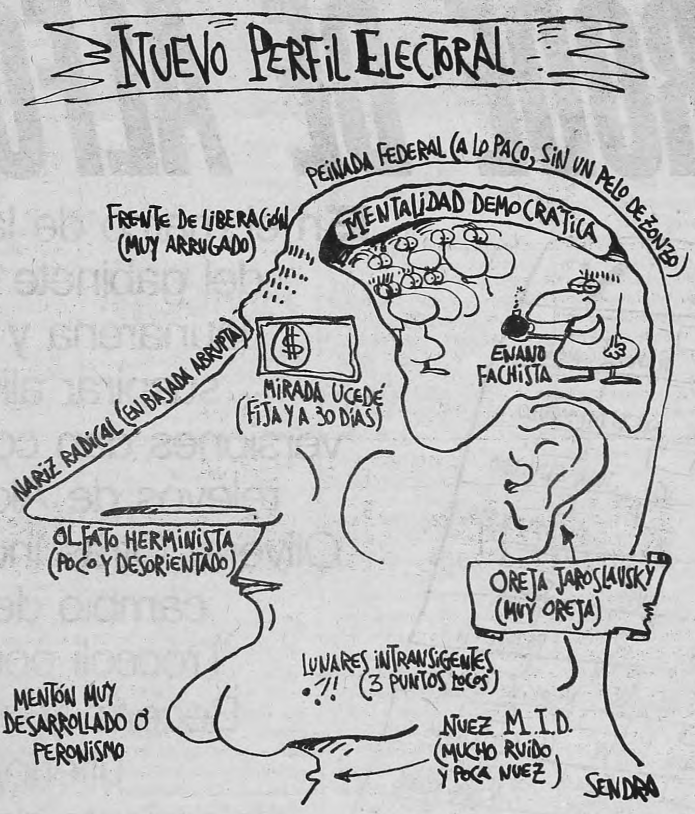
No será únicamente en el gabinete donde habrá remociones. Como es obvio, no faltaron quienes pasaron la factura a los que se desempeñaron como operadores políticos del Presidente: Enrique Nosiglia, César Jaroslavsky, Leopoldo Moreau y Carlos Becerra. La decisión final fue que en adelante esta línea paralela al gobierno y al partido será muy relativizada, para dar capacidad de negociación a los ministros y líderes partidarios y del Congreso. Contra los que suponían otra cosa, todos los datos que provienen de la residencia de Olivos, indican que aún el "Coti" Nosiglia sigue estando en el riñón –¿convendría decir en el corazón?– del jefe del Estado.

En el peronismo, las cosas no son más fáciles. Decidido a sostener y, si es posible, ampliar el espacio conquistado, tendrá que actuar como gobierno en la mayoría del territorio y, al mismo tiempo, como oposición del poder central. La primera tarea, además, fue convencer a la opinión internacional de que el peronismo-cuco, aquel caótico y violento de los años de turbulencia, se ha convertido en un partido responsable y moderno.

También allí, los rivales internos y la puja por las ubicaciones en los equipos de gobierno comienzan a hacerse sentir. Aunque la próxima semana habrá nuevos datos, los signos que se conocen indican que las líneas básicas de la conducta inmediata se basan en algunas premisas: 1) defender el sistema constitucional, 2) consolidar el caudal electoral, engrosado por independientes y aun por antiperonistas, como algunas zonas vacunas bonaerenses, 3) conservarse en el espacio de centro-izquierda, tratando de despegarse de la imagen que trata de identificarlo con el alfonsinismo como si fueran la misma cosa, en especial con vistas al futuro, 4) negociar con el oficialismo en cuestiones concretas pero, por ahora, sin aceptación de acuerdos globales.

En la provincia de Buenos Aires, Cafiero tiene una legislatura radical, de oposición, y entre los intendentes que triunfaron en las listas justicialistas, no pocos pertenecen a tendencias que antes no lo miraron con simpatía. Nos sea cosa que la cólera del rebelde termine en benevolencia de verdugo. Deberá armonizar ambas contradicciones con mano firme y un equipo disciplinado de leales en su staff gubernamental. Al mismo tiempo, el dogmatismo es inútil en esta hora. Los líderes de la renovación no pueden permitir que los antiguos prejuicios divisionistas, sea por revanchismo o por gorilismo, escindan al país en dos, peronistas y antiperonistas. Esta es otra responsabilidad que comparten con el radicalismo.

Para la Argentina en su conjunto, la experiencia es inédita en este siglo, y también la más difícil de las que se han conocido. Dos fuerzas parejas, que se combinan en cada sitio con mayorías y minorías intercambiadas, con paridad de fuerzas en el Congreso Nacional, y con elecciones a dos años vista, tendrán que gobernar la crisis y probar la eficacia de sus administraciones. No será cohabitación a la francesa, ni tampoco podrá ser concubinato a la criolla, si es que desean conservar una identidad propia y al mismo tiempo afianzar la posibilidad de la alternancia en el gobierno. Los pesimistas razonan con Valery, que "lo que más ignora el ignorante es su propia ignorancia, de la que no tiene idea", y los optimistas, como el ciego paralítico de Beckett en *Fin de partida*, repiten "que todo esto quizá no haya sido en vano".



Todavía sigue abierto el libro de pases en el gabinete nacional

Los ministros Carlos Alderete, Julio Rajneri y Conrado Storani, dejarían sus carteras como resultado del enroque que el Presidente definirá antes del lunes. Tróccoli seguirá en el gabinete, pero cambiaría de ministerio.

A más tardar el martes, aunque seguramente sea este fin de semana, el Presidente definirá las mutaciones en su gabinete que, de acuerdo con todos los trascendidos, dejará en primera fase a dos piezas fuera del tablero: los ministros Carlos Alderete (Trabajo) y Julio Rajneri (Educación). A estos se sumaría luego Conrado Storani. Un enroque con Antonio Tróccoli (de Interior a Trabajo) fue el comentario en los despachos oficiales durante toda la jornada de ayer, así como una posible incorporación de Enrique Nosiglia. También se iría el titular del holding, Enrique Olivera.

Del mar de versiones que pulularon en la víspera, sólo Dante Caputo, Juan Sourrouille y José Horacio Jaunarena quedaron a salvo, ya que están confirmados. De Antonio Tróccoli se dijo que podría pasar a la cartera laboral, aunque luego la especie quedó en suspenso al trascender que tanto el operador presidencial Enrique Nosiglia como el secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra, habrían rehusado la oferta –acaso no demasiado enfática– del Presidente. De Pedro Trucco, titular de Obras y Servicios Públicos, se dijo que habría triunfado en su sorda disputa con el director del holding, Enrique Olivera, quien sería relevado. La única certeza expresada unánimemente es que todos los puestos serán cubiertos por hombres del riñón radical.

Quedó ayer virtualmente confirmado el alejamiento de Alderete quien, en el acto de homologación del acuerdo salarial entre empresarios y trabajadores metalúrgicos, calificó de "inviable" su continuidad en el Gobierno. Para el gobernador rionegrino Osvaldo Alvarez Guerrero, esa continuidad es "absolutamente imposible e injustificable". A estas dos contundentes declaraciones, se les sumó lo que dirigentes radicales transmitieron ayer al grupo de los 15: Alfonsín decidió "homogeneizar ideológicamente" su gabinete.

El lunes o martes próximos se producirá, según versiones, un encuentro entre Alfonsín y Alderete en el que se definirá el alejamiento del ministro. La tarea que resta es la de encontrar un reemplazante. Los nombres que ayer sonaron con más fuerza fueron los de Antonio Tróccoli –si se le encuentra un reemplazo en Interior– y de Miguel Angel Olaviaga, un dirigente mercantil cordobés de reconocida militancia radical, y allegado al grupo de los 25. Aunque este último fuera el reemplazante, lo cierto es que el Gobierno ya descartó a Alderete y optará por otra vía de acercamiento al grupo de los 15.

El ministro Rajneri, a su vez, suspendió su habitual viaje de fin de semana a General Roca, Río Negro –es propietario del diario de esta provincia–, atento a su posible alejamiento del gabinete. Al actual titular de Educación se lo acusa de haber hecho muy poco durante su gestión, aunque las versiones señalaban ayer como posible reemplazante al secretario de la cartera, Adolfo Stubrin.

El tercero en dejar su cargo sería uno de los cofundadores de Renovación y Cambio, Conrado Storani.


Miguel Martelotti

Ministro Rajneri, mencionado ayer como uno de los que se iría.

Este reemplazó al ahora diputado Aldo Neri, con el fin de dotar al Ministerio de un matiz más político, que mejore la imagen del Gobierno en el área social. El magro resultado obtenido por Storani produciría su alejamiento, el que tendría lugar en una segunda etapa dentro del recambio ministerial. El lugar de Storani sería ocupado por el actual gobernador misionero, Ricardo Barrios Arrechea, a quien le asigna la cualidad de poder reagrupar a los distintos sectores que conviven en la UCR.

El Presidente confirmó ayer a Tróccoli, pero es muy probable que éste se aleje de la cartera de Interior para instalarse en otro ministerio. El único problema que tendría este enroque sería el de encontrar un nuevo titular para la cartera política. Importantes dirigentes radicales del interior, entre ellos Barrios Arrechea y el derrotado de Santa Fe, Luis "Changui" Cáceres, habrían propuesto a Enrique Nosiglia para que suceda a Tróccoli. Otro nombre que ayer se mencionó para ese puesto fue el del secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra. Ambos se encontraron ayer con Alfonsín y declinaron esa propuesta. Si se encuentra otro hombre potable para ese puesto, lo más probable es que Tróccoli ocupe el sillón del ministro de Trabajo.

En Obras y Servicios Públicos quedó virtualmente confirmada la permanencia de su actual titular, Pedro Trucco. Entre los trascendidos de los dos últimos días, se señaló que el ministro ampliará sus atribuciones desplazando al que hasta el momento se desempeñó como titular del holding de empresas públicas, Enrique Olivera. La situación de ambos funcionarios quedará definida antes del lunes o martes próximos, pero se descuenta que Trucco seguirá al frente de su ministerio, tal como Caputo, Sourrouille y Jaunarena.

DEUDA EXTERNA

Miércoles, día de anuncios

Luego de resolver la definitiva composición del gabinete ministerial, el Presidente hablará el próximo miércoles por cadena nacional de radio y televisión, presumiblemente para ratificar un replanteo en la política sobre pago de la deuda externa, anticipado en la cena con los industriales.

Precisamente sobre esta cuestión, los diarios estadounidenses, haciéndose eco del discurso presidencial, entendieron que el gobierno argentino se dispone a entablar una ofensiva diplomática frente a la banca acreedora.

El *New York Times*, en la primera página de la sección económica, incluyó un artículo fechado en Río de Janeiro firmado por Alen Riding, en el que se dice que "el presidente argentino ha declarado una nueva ofensiva diplomática dirigida a reducir las cargas sociales y económicas de la deuda externa". También citó palabras textuales de Alfonsín cuando expresó que "nuestro gobierno tiene la autoridad moral de hacer esta demanda", pues había estado dispuesto a pagar un alto precio político por su política económica.

Por otro lado, destacó que Sourrouille, al cerrar el acuerdo con los bancos acreedores la semana pasada, dijo a los banqueros extranjeros que el problema de la deuda externa no había sido resuelto y que había que encontrar una fórmula permanente para reemplazar los sucesivos arreglos de refinanciación.

The Wall Street Journal, de Nueva York, publicó un artículo en el que señala que "Alfonsín ataca al Fondo Monetario Internacional pero a través de una ofensiva diplomática para arreglar los pagos", aunque considera que el anuncio del presidente argentino no es similar al congelamiento unilateral realizado por Brasil hace unos meses.

The Washington Post, por su lado, destacó que Argentina busca el congelamiento de los intereses y recuerda que el presidente Alfonsín en su discurso reseñó los problemas derivados del pago de los servicios de la deuda, la caída de los precios internacionales y la dificultad de revertir el proceso de declinación que empezó hace décadas.

El *Journal Comerce*, también de Nueva York, en un artículo suscripto por Jeremy Morgan, publicado en primera página, dice que el jefe del Estado argentino criticó duramente a los acreedores extranjeros.

Buscan cauces orgánicos para la polémica en el radicalismo

Con las reuniones que mantendrán la semana próxima la mesa del Comité Nacional, los sectores juveniles, los bloques de senadores y diputados y la plana mayor del radicalismo metropolitano, el partido oficialista analizará formalmente la posición a adoptar frente al revés electoral del domingo último. No sería extraño que de estas reuniones surja la idea de anticipar la convocatoria al plenario del Comité Nacional –previsto para fines de octubre próximo– que elegirá una nueva conducción.

Ya fueron confirmadas las reuniones del plenario de delegados del Comité Capital y la del Comité Nacional de la Juventud Radical, la primera será el lunes a las 20 –en su local de la calle Tucumán– y la de la mesa juvenil tendrá lugar el miércoles próximo en la sede de Alsina y Entre Ríos. El vicepresidente segundo del radicalismo porteño, Horacio Vivo, anunció, además, que la semana próxima se iniciarán las visitas a los 28 comités seccionales de la Capital para trasladar a las asambleas barriales el análisis de la marcha partidaria.

El miércoles por la tarde habrá a su vez reunión de bloques en el Congreso; senadores y diputados radicales delinearán la estrategia parlamentaria a implementar ante la nueva conformación de la Cámara baja. Aún resta confirmar el día de realización de la que quizá es la reunión más importante, la mesa del Comité Nacional. En este encuentro –que se pronostica extenso y arduo– se escucharán pormenorizados informes sobre las derrotas electorales en las distintas provincias y de las confrontaciones internas que las precedieron. Uno de los puntos más conflictivos será el del rol que deberá adoptar el partido frente a esta nueva correlación de fuerzas en el mapa político del país.

La JP no quiere a Cavalieri

En un comunicado la Juventud Peronista porteña se dirige al *operador* del Ministerio de Trabajo, Armando Cavalieri, y le recomienda "cerrar el pico y afiliarse a la UCeDé", como respuesta a las últimas declaraciones del dirigente del gremio mercantil. En el mismo documento, la JP lanza un mensaje al propio Gobierno, con respecto a los resultados electorales recientes, y le reclama "decidir si se hace cargo de la voluntad popular o si insistirá en seguir el camino de la Argentina chica y resignada". Obviamente, la juventud del peronismo se refiere a las cifras globales del comicio, ya que en la Capital Federal el radicalismo contó con el favor de los electores.

Los tucumanos no quieren bonos

El conflicto de la Policía tucumana, que está autoacuartelada "por tiempo indeterminado", se agravó cuando las autoridades del banco de esa provincia negaron que estuvieran en condiciones de otorgar un préstamo de 3,5 millones de australes para canjear por efectivo las letras de cambio con que el gobierno provincial les pagó a los agentes. Anoche, unos doscientos policías se movilizaron por las calles de la capital tucumana y se concentraron frente al Palacio de Gobierno para exigir el pago de deudas salariales mediante cheques o bonos provinciales, porque las letras de cambio "no se pueden canjear en ningún lado".

Aumentaron los taxis

A partir de la medianoche aumentaron un 10 por ciento las tarifas de los automóviles con taxímetro, según el decreto municipal número 5420. En consecuencia, cada ficha cuesta hoy 0,132 centavos de austral, y la bajada de bandera –8 fichas– vale 1,056 australes.

Otros dos que pasan facturas

"En Entre Ríos, no es tanto que nos ganaron (los justicialistas) sino que los radicales hemos perdido", dijo el gobernador, e integrante de la mesa del comité nacional de la UCR, Sergio Montiel.

A su vez, el ex secretario de la Presidencia, y uno de los "históricos", Germán López rompió su autosilencio, y descargó la derrota en la actitud "dúplice, engañosa y tramposa de muchos funcionarios de gobierno".

En contra del pecado

El presidente del secretariado para la Familia de la Conferencia Episcopal, Emilio Ogñenovich, opinó que la escasa utilización de la ley de divorcio recientemente sancionada demuestra que su inexistencia "no era un problema crucial para el país". Aclaró, después, que "la Iglesia está en contra del divorcio, pero no en contra de los divorciados, porque se está en contra del pecado y no del pecador".

Traslado costoso

Los diputados de cuatro bloques centristas solicitaron al Poder Ejecutivo que derogue la ley de traslado de la Capital Federal a Viedma, ya que "el país no está en condiciones de afrontar el altísimo costo de la iniciativa", según afirmaron –en un proyecto de ley presentado a la Cámara– María Julia Alsogaray, de la Unión de Centro Democrático; Alberto Natale, del Partido Demócrata Progresista; Alberto González del Partido Demócrata de Mendoza; y Carlos Contreras y Nicolás Garay, del Pacto Autonomista Liberal de Corrientes.

Radical Yunes, "cambio de rumbo"

El ex candidato a intendente de Resistencia, Jorge Yunes, remitió un telegrama al presidente Raúl Alfonsín, en el cual lo exhorta a producir "un cambio de rumbo urgente de la política económica".

Yunes también reclamó que "congele definitivamente los tarifazos, que sólo llevan a acentuar el descreimiento del pueblo y la caída total de nuestro histórico partido".

El *Coti* en la picota

"El pueblo votó contra el país imaginado por los operadores políticos como Enrique *Coti* Nosiglia: un proyecto de país en el que conviven la amnistía a los carapintada, la alianza con lo más reaccionario del sindicalismo, el estado en manos de los capitanes de la industria y los partidos del proceso", afirma la Juventud Radical del Movimiento de Renovación y Cambio de la Capital. "Ante la derrota –agregan– quedan dos reacciones: la soberbia del *Coti* o la dignidad de Juan Manuel Casella".

Aceptan renuncia de Valerga Aráoz

El Poder Ejecutivo Nacional aceptó, a partir del 15 de setiembre próximo, la renuncia presentada por el doctor Jorge Valerga Aráoz, al cargo del juzgado de la Cámara Nacional de Apelaciones de la Capital Federal.

La decisión está contenida en el decreto 1470/87, que lleva las firmas del presidente Raúl Alfonsín, y del ministro de Educación y Justicia, Julio Rajneri.

Denuncias que se escriben en papel

Ante la situación creada por el incipiente desabastecimiento y por el aumento de precios del papel para diarios, el presidente de la Cooperativa de Provisión de la Prensa Gráfica, Ricardo Sáenz Valiente, solicitó una entrevista con carácter de urgente al secretario de Comercio, Ricardo Mazzorín. En el texto del pedido se denuncia "el manejo arbitario de provisión y precios de papel para diario por parte de la empresa Papel del Tucumán, y las insuficientes entregas que realiza la empresa Papel Prensa". Además, se solicita "la inmediata derogación de los gravámenes que pesan sobre la importación".

El peronismo continuó la ronda de ministros con Jaunarena y Caputo

La comisión de enlace conformada por dirigentes del peronismo renovador se reunió con Jaunarena y Caputo para completar los informes que presentarán en la cumbre justicialista que comienza el lunes.

Voceros del oficialismo informaron ayer que el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, y sus más estrechos colaboradores, volvieron a tomar contacto con la comisión de enlace del peronismo integrada por el diputado Miguel Angel Toma, los diputados electos Daniel Castruccio, y Eduardo Luis Duhalde, el asesor de Antonio Cafiero, Hernán Patiño Mayer y el dirigente mendocino Juan Carlos Mazzón. Sin embargo, tanto Toma como Patiño Mayer negaron enfáticamente haber retomado los contactos con la cartera de Defensa.

Se informó también que en el día de ayer el canciller Dante Caputo se reunió con diputados del peronismo renovador para brindar "un pormenorizado informe sobre la marcha de la política exterior".

Según un funcionario del gobierno, la reunión entre los responsables de Defensa y la comisión de enlace del peronismo se desarrolló entre las 15 y 18 de la tarde, y aunque desde el justicialismo se insiste en negar el encuentro, **Página/12** comprobó que durante las horas en que se habría desarrollado el cónclave, ninguno de los participantes estaba en sus oficinas habituales.

El vocero del oficialismo dijo que la reunión de ayer fue "simplemente la continuación de la desarrollada el jueves por la tarde con la presencia del ministro Antonio Tróccoli –quien no habría asistido esta segunda vez– debido a que la gran cantidad de cuestiones a tratar no pudieron ser agotadas en un solo encuentro".

También expresó que "la cosa marcha bien, porque los peronistas notaron una notable comprensión frente a la política militar del gobierno, y casi podríamos decir que sentimos que estamos hablando en un mismo lenguaje".

El vocero puso especial énfasis en la concordancia de criterios entre el equipo de Defensa y Patiño Mayer, a pesar de que este último desmintió haber manifestado su acuerdo con la reestructuración de las Fuerzas Armadas planteada por el ministro Jaunarena. En conversación con **Página/12**, Patiño dijo que "sólo me manifesté de acuerdo con la necesidad de reestructurar las Fuerzas Armadas, pero el equipo ministerial no expuso ningún plan en ese sentido".

Patiño, por otra parte, se negó a evaluar la ratificación de Jaunarena al frente de su cartera. "Es una decisión del gobierno nacional, dijo, demasiado problemas tenemos con nuestros propios ministros".

Los resultados de los encuentros entre políticos peronistas y funcionarios del gobierno serán puestos a consideración de los gobernadores electos y presidentes de partido que se reunirán entre el lunes y martes próximo en el hotel Bauen, donde se resolverán los próximos pasos a tomar en relación con los contactos gubernamentales.

Un dirigente del justicialismo bonaerense relativizó la posibilidad de que Antonio Cafiero se reúna con Alfonsín durante el fin de semana, ya que tiene previsto continuar dialogando con sus colaboradores. Desde la renovación peronista, en realidad, se preferiría que el Presidente concrete su reunión con el grupo de "referentes" peronistas, para "no dejarlo pegado a Cafiero con el gobierno".

Horacio Paone



Dante Caputo y Horacio Jaunarena, de espaldas. Antonio Tróccoli mira de reojo.
Los tres ministros radicales hablaron con la comisión de enlace justicialista, un síntoma de cohabitación.

DESPUES DEL TEMPORAL

El PI delibera sin Alende

Comenzó ayer la reunión ampliada de la mesa del comité nacional del Partido Intransigente, sin la presencia de Oscar Alende y con la participación de la mayoría de los distritos provinciales. El titular de la agrupación, Mariano Lorences, flanqueado por el flamante diputado nacional sanjuanino Luis Manrique, abrió el encuentro, aunque el debate, había comenzado varias horas antes, con el arribo de los numerosos participantes al local del comité nacional en la Capital.

Las discusiones giraron en torno a la situación del partido –a la luz de los desfavorables resultados electorales obtenidos por los intransigentes– y la de algunos dirigentes, como la del titular del PI de Santa Fe, quien fue suspendido por haber encabezado una escisión que se alió con el Frente Amplio de Liberación (FRAL) en los últimos comicios. Viale no concurrió a esta primera jornada –que continúa hoy–, no obstante ser miembro de la mesa y haber acudido a la Capital con ese propósito. La evaluación del triunfo peronista y el fracaso electoral del FRAL confluyeron para endurecer las posiciones de la mayoría de los participantes ante la situación de Viale.

No obstante, ni la situación de los disidentes, ni la futura táctica de reconstrucción partidaria –en la que se incluye la política a seguir con el peronismo renovador– encontró un marco favorable.

No obstante, la opinión generalizada de los participantes apuntaba a abrir el debate, postergando la toma de posiciones para una próxima convocatoria al comité y la convención nacional –que podría ser en octubre– ya que el mandato de las actuales autoridades vence el próximo lunes.

No obstante, el debate continuará hoy, y es probable que se avance en la revalidación de las posiciones que en su momento sostuvieron la necesidad de conformar un frente electoral con el peronismo renovador, lo que implica una condena –ya expresada hoy– a quienes como Lorences y otros dirigentes del sector llamado *la línea*, frustraron las conversaciones mantenidas entre ambos partidos el año pasado.

Este tema, como el que involucra a Viale, amenazan ser muy conflictivos. Respecto del primero, numerosos delegados coincidieron en la necesidad de una renovación total de las direcciones, y en algunos casos se postuló la apertura de un estado de asamblea en el partido. Sobre la segunda cuestión, hay sectores de los distritos de Córdoba, Entre Ríos, Buenos Aires y la Capital, que no compartían una sanción extrema a Viale sin un extenso debate previo, no obstante que el propio Alende consideró al dirigente santafesino fuera del partido.

Buscan cauces orgánicos para la polémica en el radicalismo

Con las reuniones que mantendrán la semana próxima la mesa del Comité Nacional, los sectores juveniles, los bloques de senadores y diputados y la plana mayor del radicalismo metropolitano, el partido oficialista analizará formalmente la posición a adoptar frente al revés electoral del domingo último. No sería extraño que de estas reuniones surja la idea de anticipar la convocatoria al plenario del Comité Nacional –previsto para fines de octubre próximo– que elegirá una nueva conducción.

Ya fueron confirmadas las reuniones del plenario de delegados del Comité Capital y la del Comité Nacional de la Juventud Radical, la primera será el lunes a las 20 –en su local de la calle Tucumán– y la de la mesa juvenil tendrá lugar el miércoles próximo en la sede de Alsina y Entre Ríos. El vicepresidente segundo del radicalismo porteño, Horacio Vivo, anunció, además, que la semana próxima se iniciarán las visitas a los 28 comités seccionales de la Capital para trasladar a las asambleas barriales el análisis de la marcha partidaria.

El miércoles por la tarde habrá a su vez reunión de bloques en el Congreso; senadores y diputados radicales delinearán la estrategia parlamentaria a implementar ante la nueva conformación de la Cámara baja. Aún resta confirmar el día de realización de la que quizá es la reunión más importante, la mesa del Comité Nacional. En este encuentro –que se pronostica extenso y arduo– se escucharán pormenorizados informes sobre las derrotas electorales en las distintas provincias y de las confrontaciones internas que las precedieron. Uno de los puntos más conflictivos será el del rol que deberá adoptar el partido frente a esta nueva correlación de fuerzas en el mapa político del país.

CON RICO DE PROTAGONISTA

El film de los carapintada

Mediante la vinculación de los sucesos de la represión ilegal y de Semana Santa, un sector del Ejército que responde al teniente coronel Aldo Rico reivindica todo lo hecho. Y se insubordina a sus mandos.

(*Por Jorge Llistosella*) El videocassette *Operación Dignidad* tiene 45 minutos de duración al cabo de los cuales una leyenda informa que se trata de una "idea y realización general de BAIO Producciones A.R.", con lo que el espectador quedará preguntándose si esas iniciales corresponden al teniente coronel Aldo Rico, protagonsita casi excluyente del film. Ese producto, que expresa el ideario de los militares rebeldes en Semana Santa, fue exhibido por Canal 5 de Mercedes, con la presencia en vivo del ex mayor Ernesto Barreiro. Un día más tarde, dos señores que optaron por no identificarse entregaron en este diario una copia, "para que la vean".

Se ve inicialmente a Buenos Aires, de noche, con el Obelisco como centro. La voz de un locutor que tendrá a su cargo el hilo argumental dice: "Medianoche del 15 de abril de 1987, víspera de Semana Santa, la actitud de un oficial del Ejército en defensa de su institución, de sus camaradas y subalternos suscita adhesiones que se multiplican a lo largo y ancho del territorio". La imagen se corta y aparece el ex mayor Ernesto Barreiro, con uniforme militar. Se le escucha: "Una unidad que tiene una seria cantidad de muertos y heridos en combate, termina siendo puesta ante los estrados judiciales por razones estrictamente penales". Barreiro pide que la actividad del Ejército durante la represión ilegal "se analice políticamente".

Así comienza este documento que representa el ideario de un sector castrense; el que desde Semana Santa se hizo conocer como *los carapintada*. Hasta hoy, se le desconocía veleidades fílmicas. En esta *opera prima* acude a los simbolismos, no como lo hubiera hecho Ingmar Bergman, aunque cuando la voz en *off* acusa al "generalato oficinesco", surge en pantalla el ex jefe de Estado Mayor, Héctor Ríos Ereñú. Hay otras exquisiteces, como las botas de un soldado caminando, mientras la voz de Rico rechaza los juicios por violaciones a los derechos humanos, y cuando agrega "decimos basta" la cámara sube hasta el fusil. A mal entendedor, buenos recordatorios.

Poco después se escucha una palabra (hartazgo) que será reiterada a menudo, ya que los tenientes coroneles de hoy atravesaron "las dos guerras sin participar de las decisiones políticas". Llega el tiempo de "la internacional marxista" con escenas del Operativo Independencia, en Tucumán. Y ya es tiempo de poner en claro ciertos conceptos: en la guerra "se mata o se muere" y la única realidad "es aniquilar al enemigo", porque lo demás es, entre otras cosas, "un subterfugio retórico". En consecuencia, para quien aún las espere, "el Ejército no da explicaciones" acerca de aquella "guerra justa". Los conceptos se acompañan con imágenes apocalípticas en las que civiles, siempre civiles, producen desmanes. Se menciona que por aquellos tiempos hubo "pusilanimidad de las cúpulas". Redobla un tambor como fondo de "sólo un necio puede pensar que al subversivo se lo captura previa orden de allanamiento". Tal vez el repiqueteo de una ametralladora que sigue esté destinado a abatir al Poder Judicial. También simbólicamente, claro.



El teniente coronel Aldo Rico entre los brazos de un camarada y frente a la sonrisa de otro.
En Operación Dignidad *afirman que "el presidente de la Nación aceptó las reivindicaciones".*

Allí, bruscamente, de esos desencuentros se pasa a la guerra en las islas Malvinas, donde hubo "errores de conducción y de coordinación". La voz del periodista Nicolás Kasanzew recuerda poéticamente cómo "contestan las baterías argentinas y se ve el refulgir de sus disparos en el aire". El locutor reconoce la derrota frente a los ingleses, y al Ejército vencido le queda por delante "la perplejidad, el dolor y la incomprensión de sus compatriotas". Las secuelas de "ambas guerras determinó el pronunciamiento de Semana Santa".

Reaparece en escena Rico. Pide "buena información" a los periodistas. Habla de "un nuevo Ejército". Se muestra al juez federal Alberto Piotti intentando vanamente ingresar a Campo de Mayo. El locutor habla de una multitud que ocupó la Plaza de Mayo, pero se la muestra vacía: es un impacto de sutileza. Habla Alfonsín, ruge la multitud, pero la plaza continúa vacía. El locutor menciona "el derecho a la desobediencia de la Operación Dignidad". Alfonsín menciona que algunos rebeldes son "héroes de las Malvinas" y un truco auditivo consigue que la multitud inexistente en esa plaza estalle en una ovación. Seguramente no se refiere a eso la voz cuando cita "una histeria colectiva". Poco después, empero, casi como un consuelo reivindicativo, entre arengas y vivas al Ejército, deseos de que se vayan "fuera los ingleses de las Malvinas" y otras expresiones marciales, surgió un "viva el pueblo argentino".

Por entonces, Rico ya es el muchacho de esta película. Sus *carapintada* lo abrazan y todos cantan la Marcha del Ejército. Desfilan los patricios y después los granaderos. El locutor cita "la causa de Dios y de la Patria". Se ve venir el final. Aparece la tumba de San Martín y una leyenda sobreimpresa: "La obediencia debida es el advenimiento de un Ejército que vela sus armas para el buen combate contra los enemigos de la Patria". Fin.

¿Será un discurso conflictivo?

Un discurso de duro tono, en el que se reivindica el triunfo militar contra la subversión y se hace hincapié en "las acuciantes penurias económicas" de los militares, pronunciaría hoy el titular del arma de Infantería, general José María Díaz, con motivo de celebrarse el día de esa especialidad en el Ejército, según revelaron fuentes castrenses. El acto se llevará a cabo a partir de las 11, en la Escuela de Infantería de Campo de Mayo, principal escenario de la crisis militar de Semana Santa.

La interna militar (que hoy tendría otra expresión con ese discurso) se viene recalentando silenciosamente en los últimas días en torno a problemas tales como las citaciones a oficiales en carácter de testigos en causas aún pendientes, particularmente en Córdoba; la decisión de la Junta de Calificaciones del arma, que pueden afectar a quienes acompañaron al teniente coronel Aldo Rico en la rebelión de Semana Santa (tenientes coroneles Luis Polo, Santiago Alonso y Oscar León) y la intervención del fiscal Julio Strassera en la causa Malvinas.

Según fuentes de Defensa, los resultados de las últimas elecciones llegaron también a los cuarteles y, en particular, a la Escuela Lemos

La causa Menéndez pasó a la Corte Suprema de Justicia

La Cámara Federal de Córdoba suspendió las audiencias que iba a iniciar el lunes próximo y en las que serían interrogados los generales Luciano Benjamín Menéndez y Antonio Domingo Bussi, acusados de cometer violaciones a los derechos humanos durante la dictadura militar, quienes no resultaron beneficiados con los alcances de la Ley de Obediencia Debida. Los expedientes fueron remitidos a la Corte Suprema de Justicia, que resolverá ahora sobre la causa caratulada "Menéndez y otros", la que fue apelada por los abogados de los militares.

Los delitos investigados fueron cometidos en jurisdicción del Cuerpo III de Ejército, donde Menéndez ostentaba el cargo de comandante, mientras que Bussi era el gobernador de facto de Tucumán.

La resolución de la Cámara de Córdoba surgió tras un prolongado debate de sus miembros, quienes decidieron acceder al pedido del máximo tribunal del país, que solicitó a las Cámaras Federales la remisión de todas las causas apeladas por los defensores de los acusados o por los particulares afectados, representados mayoritariamente por organizaciones defensoras de los derechos humanos.

De este modo quedaron suspendidas todas las audiencias programadas por el tribunal cordobés para este mes y el próximo. En total, las causas enviadas por esta Cámara a la Corte Suprema suman 815, expedientes que habían comenzado a ser tratados luego de una cuestión de competencia planteada entre las Cámaras Federales de Córdoba y Tucumán. Además de Menéndez y Bussi, las causas giradas a la Corte Suprema incluyen a los generales Santiago Martella y Mario Aguado Benítez y a los coroneles Carlos Mulhall, Carlos Bulacios, José Bernal Soto, Carlos Carpali Costa y Mario Medone.

La UCeDé quiere arbitrar

Legisladores de la UCeDé mantuvieron ayer negociaciones con diputados nacionales del Pacto Autonomista de Corrientes, Partido Provincial Rionegrino, Renovador de Salta, Demócrata Progresista y Demócrata de Mendoza (aún no conversaron con la bancada del Movimiento Popular Neuquino), para crear una fuerza interbloque que pueda arbitrar en la Cámara baja. La fuerza conjunta contaría con 19 diputados y sería comandada –según la propuesta– por una mesa coordinadora presidida por Alvaro Alsogaray o su hija, María Julia.

Disparen sobre los 15

Las Agrupaciones Sindicales de la Renovación Peronista –que responden a la Comisión de los 25– sostienen que los resultados del reciente comicio son "un repudio contra los nefastos personajes residuales del grupo de los 15, que se alió con el gobierno radical". En el mismo sentido, la agrupación sindical Resistencia y Renovación Peronista, que lideran Avelino Fernández, Sebastián Borro y Armando Cabo, acusa a los 15 de "olvidar a sus compañeros desaparecidos, perseguidos, desocupados y condenados a percibir salarios de hambre".

Estévez Boero de festejo

En el primer festejo por la reinstalación de un diputado socialista para el Congreso, con la exitosa elección del santafesino Guillermo Estévez Boero, la Fundación Alfredo Palacios colmó sus instalaciones con más de 150 personas. Entre telegramas de salutación –entre los que se destacaron el de Jorge Vanossi y de varias embajadas extranjeras– y delegaciones del PSOE y del socialismo peruano, el diputado electo señaló su compromiso de "no defraudar la doctrina de los grandes líderes del socialismo, como Alfredo Palacios y Juan B. Justo, entre tantos otros".

Bussi busca otra oportunidad

El general (R) Antonio Domingo Bussi, ex gobernador de facto de Tucumán, derrotado en las elecciones del domingo, solicitó la realización de nuevos comicios en la provincia. Argumentó que esto se impone, ante la paridad existente en el Colegio Electoral, donde ni radicales ni peronistas logran imponer una mayoría absoluta para designar al nuevo gobernador. En otro orden de cosas Bussi pronosticó que "por lo menos hasta fines de este siglo" no habrá golpes de Estado en la Argentina. Paralelamente, el partido provincial Defensa Bandera Blanca que llevó a Bussi como candidato a la gobernación, denunció un presunto fraude electoral, pero la presentación no prosperaría porque fue planteada fuera de término.



Mi querida Viedma

Como la noticia apareció el jueves a la mañana, todo el día, y ayer, sirvieron de barómetro: nadie le dio importancia. Era, quizás, uno de los hechos más previsibles tras la catástrofe radical. Y confirmó el pronóstico de quienes nunca creyeron en el proyecto, por haberlo entendido como elefantiásico o, más directamente, como una cortina de humo.

Trasladar la Capital a Viedma –modesta pero, también, única ''utopía'' propuesta por el alfonsinismo a la sociedad– duerme ya en el cajón de los sueños. El vocero oficialista que lo notificó, pidiendo reserva de su identidad, no parecía demasiado apesadumbrado. Simplemente su cara era de ''muchachos, como se imaginarán esto ya no corre''. Ninguno de los periodistas que lo escucharon se molestó en averiguar la o las causas. Se sobreentendía todo. Que el Gobierno, para recomponer su imagen, debe dejar de lado las abstracciones epopéyicas. Que Alfonsín no puede seguir perdiendo el tiempo en fantasías tan ajenas a los bolsillos vacíos que lo castigaron. O que a un peronismo en alza no debe permitírsele llamar a plebiscito para que la ciudadanía se pronuncie, con el riesgo de soportar un Beagle *al revés*. Como fuere, en síntesis, el proyecto pasó a mejor vida y el Obelisco saca pecho otra vez.

Alguna prensa recordará la frase de Alfonsín cuando lanzó la idea: ''Fundaremos la Segunda República y no soy un enano al pretenderlo...''. Posiblemente, entonces, llegarán las chanzas sobre la estatura del Presidente. Bien que graciosa, será sin embargo una muestra del chicaneo picaresco, de la pequeñez política. El tema da para más. Para mucho más que la ''vendetta'' personalista.

La revitalización del federalismo y el combate contra la macrocefalia porteña que rescataba el espíritu de la idea, hoy fenecida, eran y son propuestas atractivas en tanto formasen parte de un modelo global, en lugar de ser *un fin en sí mismo* sin más perspectivas que *producir algo para llamar la atención*. Así lo entendió una abrumadora mayoría de votos, sufragados para protestar contra los dramas y carencias cotidianos y no, como lo soñaron los ideólogos oficialistas, para respaldar delirios modernosos que no le solucionan a la gente ningún problema *concreto*.

Entre las múltiples lecciones que ofrecen las urnas, en síntesis, se cuenta la de que lo trascendente no es *desde dónde* se maneja un territorio, sino *quiénes* lo hacen. Buenos Aires, o Viedma, son meros títulos geográficos tan buenos o tan perversos como *la gran política* quiere que lo sean. Hoy y siempre.

Acuerdo salarial entre la UOM y los industriales metalúrgicos

Los gremialistas Lorenzo Miguel, Hugo Curto y Luis Guerrero homologaron ayer ante el Ministerio de Trabajo un acuerdo para la recomposición salarial con aumentos que oscilan entre 19 y 20 %.

La Unión Obrera Metalúrgica y las cinco cámaras industriales del sector homologaron ante el Ministerio de Trabajo un acuerdo de recomposición salarial que oscila entre el 19 y el 20 %. El aumento obtenido se otorga en carácter de recuperación por el deterioro del salario en el período que va desde el primero de enero hasta el 31 de julio de este año. A la ceremonia asistió la plana mayor de la UOM y firmó el acta el ministro Carlos Alderete, en lo que podría convertirse en su última actuación oficial al frente de la cartera laboral.

De acuerdo con lo informado por voceros de la UOM, las negociaciones con el sector patronal no tuvieron las dificultades de anteriores oportunidades, aunque debieron realizarse cinco reuniones hasta llegar a una tabla definitiva de aumentos. En la primera línea de discusión estuvieron por la parte gremial sus máximos referentes: Lorenzo Miguel, Hugo Curto y Luis Guerrero, mientras que por los empresarios fue la Asociación de Industriales Metalúrgicos (ADIMRA), con su presidente Israel Mahler, la que llevó la voz cantante. Cabe señalar que ADIMRA participa junto al Centro de Industriales Siderúrgicos, la Cámara de la Mediana Industria Metalúrgica, la Cámara del Aluminio y la Federación de Industrias Metalúrgicas Argentinas, dentro de la Coordinadora Sidero-Metalúrgica, que es en última instancia la signataria del acuerdo con la UOM.

La homologación realizada ayer en la Dirección de Relaciones Laborales tenía fecha prevista para la semana entrante, pero es evidente que el virtual alejamiento del titular de Trabajo aceleró todas las gestiones oficiales de ese ministerio.

El ámbito elegido para la firma, una pequeña salita del sexto piso de la calle Paraná 26, fue prácticamente desbordada por gremialistas, empresarios y periodistas. Alderete llegó sonriente junto a los principales miembros de su gabinete.

El nuevo diputado Hugo Curto se preocupó en recalcar que ''esto que hemos firmado no se trata de ninguna manera de un acuerdo paritario ya que no hemos discutido las convenciones colectivas. Sólo es un acto de justicia que consiste en recuperar lo que la inflación devoró de nuestros sueldos en el primer semestre''.

Los representantes metalúrgicos no dejaron trascender si habrán de esperar que el Senado apruebe las leyes para seguir negociando la recomposición de los últimos meses o si por el contrario seguirán el camino de la discusión unilateral al margen del resto de los gremios. Por el nuevo acuerdo, pudo constatarse que el básico de un peón fue elevado de 1,525 a 1,632 ₳ por hora.

Este primer avance salarial obtenido por los metalúrgicos tiene también otras lecturas, además de las obvias vinculadas al aumento concreto que recibirán los trabajadores. En general, los topes obtenidos por la UOM han servido para pautar en épocas anteriores los acuerdos de otros gremios industriales. Y por otra parte, en el marco de la interna gremial, este 19 % sirve para sumar puntos a Miguel, quien sigue caminando activamente para lograr la reunificación gremial.


Jorge Sáenz

Ministro Carlos Alderete, secretario Julio Chavarría, Lorenzo Miguel y Hugo Curto.

La pulseada por el salario favoreció con el 19 por ciento de aumento a la Unión Obrera Metalúrgica.

PAROS

Sorpresa de los colectiveros

La Unión Tranviarios Automotor (UTA) realizó un paro sorpresivo desde el primer minuto de ayer hasta las 8, en reclamo de mejoras salariales y laborales. La medida afectó a los servicios de colectivos de corta y media distancia de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires y ocasionó inconvenientes a la gran cantidad de usuarios que viajan a esa hora. La UTA anunció que no realizará más huelgas hasta el martes próximo, día en que reanudará los paros sorpresivos si las cámaras patronales no otorgan los aumentos demandados.

Mientras se cumplía el paro de los choferes, se registraron algunos incidentes en el conurbano. Ocho colectivos de la empresa ''El Halcón'', línea 148, que tiene su recorrido entre Plaza Constitución y Florencio Varela, fueron apedreados en esa localidad, Quilmes y San Francisco Solano. Los vehículos resultaron con roturas en ventanillas y parabrisas, en tanto que un chofer sufrió heridas cortantes en sus manos por efecto de los vidrios rotos.

Juan Manuel Palacios, secretario general de la UTA, estimó en un 98 por ciento el acatamiento del paro y afirmó que ''los culpables de esta situación son las cámaras empresarias, en especial la FATAP, que a pesar de haber recibido los beneficios de casi un aumento de tarifas mensual como promedio, no otorga mejoras salariales desde mayo último''. Palacios aseguró que los choferes no realizarán paros durante el fin de semana, pero que las medidas de fuerza continuarán el martes 15 de este mes si no son satisfechas las demandas de la UTA.

Los mayores problemas para los usuarios se presentaron en las estaciones terminales de Retiro, Once y Constitución, donde ante la imposibilidad de trasladarse en colectivos, los pasajeros atestaron los trenes subterráneos. En Constitución se observaron colas de cien metros para ingresar al subte, mientras que en Retiro trabajaron a destajo los autos con taxímetro.

El lunes próximo, la conducción de la UTA se reunirá nuevamente con los empresarios, en busca de una solución al conflicto. Al respecto, Palacios señaló que ''la única salida es un aumento inmediato'' y consignó que ''un chofer gana actualmente 450 australes por 12 horas de trabajo''.

''Cuando los empresarios protestaron ante el Gobierno y amenazaron con retirar los colectivos de circulación, consiguieron incrementos de tarifas por un 87 por ciento en los últimos 10 meses'', explicó Palacios, quien dijo que en ese mismo lapso ''las remuneraciones de los trabajadores crecieron nada más que un 65 por ciento. Esa diferencia, actualizada, es lo que reclamamos''.

En la mañana de ayer, cuando se realizaba el paro de choferes, el ministro de Obras y Servicios Públicos, Pedro Trucco, y el secretario de Transportes, Eduardo Díaz Hermelo, pidieron la intervención del Ministerio de Trabajo para que intime a la UTA a suspender las medidas de fuerza y normalizar los servicios del autotransporte de pasajeros.

Los correntinos dicen que el voto transeúnte es un atropello

El escrutinio definitivo en la provincia de Corrientes continuó llevándose a cabo ayer, en medio de la generalizada protesta de los opositores al gobierno provincial, tras las denuncias de fraude formuladas por siete agrupaciones políticas. Mientras el titular del justicialismo correntino, Julio Romero, denunció a *Página/12* que ''no se permitió a los fiscales partidarios controlar la lista de votantes anotados a mano en cada padrón'', el ex candidato a vicegobernador por el Frente Renovador, Esio Silveira afirmó que ''hubo más de 5000 votos dobles, lo cual puede cambiar la relación de fuerzas en la provincia''.

De acuerdo con los primeros resultados, el Pacto Autonomista Liberal, aliado con la Democracia Progresista y Línea Popular, obtuvo 14 electores para el colegio que deberá elegir al futuro gobernador, en tanto que la UCR consagró 8 y el PJ los 4 restantes. La diferencia de votos fraudulentos apuntada, podría hacer perder un elector al Pacto, en favor de uno de los otros dos partidos, que sumados, lograrían un empate en el colegio electoral.

Al no permitir la justicia electoral el control de los votantes agregados a los padrones, ''el justicialismo retiró sus fiscales en el escrutinio definitivo'', aseguró Romero a este diario. El tribunal electoral había rechazado, por haberse efectuado fuera de término, la impugnación presentada en forma conjunta por la UCR, el PJ, el FR, el MID, la UCeDé, la DC y Acción Independiente.

Según la explicación de Silveira, ''el gobierno habría emitido documentos duplicados o triplicados, con que los fiscales generales del Pacto votaron en distintas secciones electorales''. Este modo de sufragar es bien conocido por los correntinos, quienes lo bautizaron como ''el voto transeúnte''.

OCUPACION DE FACULTADES

Los terceros en discordia

Ante la posibilidad de perder el cuatrimestre, los estudiantes optaron por hacer oír su voz .

Tras 41 días de paro docente universitario los estudiantes decidieron terciar en la contienda. Ante la posibilidad de perder el cuatrimestre decidieron ocupar: Veterinaria en Buenos Aires, Comahue en forma total, tres facultades en Resistencia y en San Luis y otras tantas en Misiones. El gobierno convocó para este lunes a todos los sectores del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) para estudiar soluciones, pero adelantó que no se moverá de los aumentos ya otorgados.

El oficialismo a nivel de alumnos, acaudillado por la Franja Morada, declama en los últimos días que tanto las autoridades educativas como los profesores deben ceder posiciones, aunque en realidad lo que se busca es lisa y llanamente el levantamiento del paro.

Distinta es la visión del espectro de la izquierda estudiantil, sector que se reparte entre las juventudes universitarias peronista (JUP) e intransigente (JUI), y el Frente Amplio Estudiantil Santiago Pampillón. Este sector busca soluciones más globales al conflicto, y aunque temen perder lo ya cursado este año, señalan la necesidad de un mayor presupuesto educativo y mejores salarios para los profesores. Critican sin embargo lo individual e inconsulto de las medidas adoptadas por la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) en su plenario del miércoles último y en ocasiones anteriores.

Por su parte el gobierno, tras advertir que los salarios caídos por los días de huelga serán descontados, se apresta la semana que viene a tratar de encontrar soluciones a un problema que se agrava cada vez más. "Vamos a jugar a fondo nuestra propia credibilidad como gobierno –sostuvo ante **Página/12** el subsecretario de Relaciones Educacionales, Héctor Gutiérrez–. Queremos solucionar el conflicto, con la CONADU o sin la CONADU. Ya estamos dialogando con representantes del movimiento estudiantil y con docentes de distintas universidades."

Un funcionario del Palacio Pizzurno, que pidió mantener en reserva su nombre, aseguró que "sectores gremiales como la CONADU van a cotizar la universidad estatal". Añadió que el reflejo inmediato, a fin de año, iba a ser "el aumento de la matrícula en las universidades privadas" y el "consecuente descenso en el ingreso al sector estatal". Y se alarmó: "Esto es nefasto".

Durante la reunión del Consejo Interuniversitario Nacional previsto para el lunes –que será paralela a la de la Comisión de Asuntos Docentes Universitarios–, las autoridades educativas piensan impulsar el nomenclador básico para los profesores del nivel superior. Esta es una vieja reivindicación de la Unión Docentes Argentinos. También la CONADU levanta esta bandera, aunque en esta última oportunidad quedó relegada tras la exigencia de un aumento mínimo del 50 por ciento.

Por supuesto que este panorama debía forzosamente producir las aclaraciones del caso por parte de la CONADU. El titular de ese sector gremial, Tulio Del Bono, manifestó a **Página/12** que "el gobierno no evaluó correctamente la fuerza de nuestra entidad: creyeron que éramos un grupito de ultraizquierdistas con aspiraciones electorales, pero se equivocaron". Subrayó que "somos fundamentalmente docentes que luchamos por nuestros derechos". Añadió que el gobierno jugaba "al desgaste", pero que se iba a "terminar antes el año que nuestra lucha".

Ante la creciente presión estudiantil, Del Bono dijo que ponía "en duda que todas las tomas que se han producido sean en contra de las reivindicaciones docentes". Como ejemplo mencionó a la Universidad del Comahue, que "está tomada en apoyo al paro".

Por otra parte, ayer se supo que los docentes de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) decidieron en asamblea otorgar mandato a sus representantes para que lleven al seno de la CONADU la necesidad de levantar el paro por tiempo indeterminado.

En cuanto a los estudiantes de la UTN, anoche volvieron a realizar su "sentada" en Florida y Lavalle –protesta que se va a reiterar este lunes–, en demanda de un aumento presupuestario y de los salarios para los docentes.



Alejandro Kacero

Los docentes protestan dando clases en la vía pública.

El paro lleva 41 días y aún no se atisban soluciones concretas.

MOVILIZACION EN ROSARIO

"No nos dejen sin docentes"

(*Desde Rosario*) Bajo la consigna "no nos dejen sin docentes", alrededor de 200 estudiantes de la Universidad Nacional de Rosario se concentraron ayer frente a las puertas del rectorado, aunque sin el aval de la Federación Universitaria (FUR), y entregaron un petitorio al rector Juan Carlos Millet. En él reclaman "a las autoridades responsables la inmediata solución del conflicto docente, que se enmarca en la demanda de un aumento del presupuesto educativo y la defensa de la universidad estatal".

La manifestación frente al rectorado local fue impulsada por los centros de estudiantes de Humanidades y Artes, Ciencias Políticas, y Arquitectura, que hegemonizan los frentes Adolfo Bello (PC, PI, Radicalismo de Liberación) y Universitario Nacional y Popular (JUP y JUI), pero no contó con el apoyo de la conducción de la FUR, integrada mayoritariamente por delegados del Movimiento Nacional Reformista, expresión universitaria del Partido Socialista Popular, y Franja Morada.

Ante esto, los estudiantes que se habían convocado frente a la casa central de la UNR exigieron a la FUR "que asuma su rol como dirección del movimiento estudiantil jugando un papel activo en la defensa de los legítimos intereses de los estudiantes". Según trascendió, la FUR considera que ambas partes deben ceder en sus posiciones para permitir el reinicio de las clases. Para Horacio López, dirigente de la Coordinadora de Asociaciones Docentes de Rosario (COAD), esto significa en buen romance que el organismo estudiantil presionará ante todo a los profesores para que levanten el paro que vienen cumpliendo desde el 3 de agosto.

Por su parte, la Unión para la Apertura Universitaria (UPAU), expresión universitaria UCeDé, consideró que el origen de la crisis universitaria "es producto de una política oficial de superpoblación estudiantil que trae aparejado el desfasaje entre las necesidades presupuestarias y los recursos para satisfacerlas". Con respecto a la CONADU, UPAU dice que esa organización docente "está integrada en su mayoría por representantes de la izquierda castigada en las últimas elecciones, quienes apelan a los paros indeterminados para encontrar un lugar que las urnas no les brindan".

Los estudiantes chaqueños buscan medidas conjuntas

El presidente del centro de estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad del Nordeste, Sergio Soto, explicó ayer que la ocupación de tres casas de estudio en Resistencia "tuvo un objetivo mucho más abarcador que el simple miedo a la pérdida del cuatrimestre". Entre otras cosas, el dirigente señaló que se trataba de "garantizar la continuidad de la universidad argentina apuntando a un nuevo modelo" y en ningún caso enfrentar a los docentes.

En diálogo telefónico con **Página/12** Soto manifestó que la ocupación reivindicaba "los pedidos de aumentos salariales de docentes y no docentes", y que los estudiantes apoyaban "el paro docente, aunque pretendemos que las actitudes no sean sectoriales sino de conjunto", y que esa misma actitud era sostenida por el estudiantado de la vecina ciudad de Corrientes.

El presidente del centro estudiantil también agregó que se estaba tratando de que "el rector Armando Romero convoque a una asamblea universitaria para tratar la emergencia institucional y económica de la Universidad del Nordeste".

Según Soto, en el marco de estas reivindicaciones se inscribieron las marchas realizadas ayer tanto en la capital chaqueña como en Corrientes. El centro de estudiantes de Humanidades está en este momento en manos del Frente Lista Unidad (JUI, JUP, Independientes, Vanguardia Popular, Democracia Cristiana y Federación Juvenil Comunista).

Las aclaraciones del dirigente estudiantil salen al cruce de un despacho que la agencia oficial *Télam* distribuyó el jueves último entre sus abonados. El cable daba cuenta de tres facultades tomadas en la Universidad Nacional del Nordeste, pero no realizaba mayores precisiones respecto a los motivos de los alumnos.

La UDA para

La rama universitaria de la Unión Docentes Argentinos de Capital Federal decidió anoche convocar a un paro por 96 horas a partir del martes próximo, en apoyo a sus reclamos. La UDA viene pidiendo un reajuste salarial del 8 por ciento retroactivo a marzo y el nomenclador básico para la docencia universitaria, y se pronunció además en contra del descuento de los salarios caídos por los días de paro que está encarando el gobierno. Con respecto al paro de la CONADU, una fuente de UDA estimó que "se transformó en una pulseada entre el Ministerio y la entidad gremial, para ver quién es más fuerte".

Imprevisto viaje de Hugo Storani

Imprevistamente el director nacional de Asuntos Universitarios, Hugo Storani, viajó ayer a Río Cuarto para tratar de negociar con algunos sectores disconformes con la conducción de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) una salida al paro docente. Precisamente en la Universidad de Río Cuarto actúa el representante de la rama universitaria de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) liderada por Marcos Garcetti, que está participando en negociaciones con el Ministerio de Educación.

"La universidad no es autónoma"

"Las universidades no son auténticamente autónomas" dijo a **Página/12** un alto dirigente de la CONADU, quien agregó que "los rectores y los consejeros carecen de atribuciones para adoptar decisiones tan trascendentes como el sueldo de sus trabajadores". El gremialista anticipó que en caso de lograr las reivindicaciones "mínimas" en el ríspido tema salarial, los docentes universitarios podrían "suspender el paro por tiempo indeterminado" que están realizando, pero continuarían luchando por "el aumento presupuestario y la autonomía universitaria".

La UTN está que hierve

Mientras la Franja Morada de la Universidad Tecnológica Nacional elaboró un proyecto de prolongación del ciclo lectivo, que presupone el levantamiento del paro que mantienen los docentes, las agrupaciones estudiantiles de izquierda (JUI y Movimiento de Estudiantes Tecnológicos) consideraron que es prioritario solucionar el problema salarial. "En ese caso apoyaríamos la propuesta de los radicales", dijeron.

Por otra parte, los estudiantes de Ciencias Exactas anunciaron 5 clases públicas para el martes próximo entre las 17 y las 19 en Lavalle y Florida; Lavalle y Carlos Pellegrini; Florida y Córdoba; Callao y Corrientes y Corrientes y Uruguay.

El dólar duele

Por tercera vez en la semana y quinta en el transcurso del mes, el Banco Central aumentó la cotización del dólar oficial hasta 2,42 australes. Esta vez la devaluación fue del 0,88 por ciento que, sumada a las cuatro anteriores, arroja un aumento del tipo de cambio oficial para los primeros once días del mes de 6,9 por ciento.

Sin embargo, la devaluación del dólar oficial de ayer no alcanzó para reducir la brecha cambiaria (diferencia entre el dólar controlado y el libre), ya que éste último aumentó ayer un 2,2 por ciento, para cerrar a 3,52 australes. La brecha alcanza ahora al 45,45 por ciento, diferencia que conspira contra la rentabilidad de las operaciones de capitalización de la deuda externa.

Con 971 australes apenas se vive

Según la última encuesta de la Fundación de Investigaciones para el Desarrollo, el presupuesto mensual para una familia de modestos recursos es de 971,14 australes, cifra que representa un incremento del 13,8 por ciento respecto al resultado de un mes atrás. Sobresale el aumento registrado en el pan y los demás productos elaborados con cereales que en los últimos 30 días subieron casi un 50 por ciento.

Desregulación en el aire

A partir del lunes las empresas de aeronavegación estarán facultadas para fijar sus tarifas con un margen del veinte por ciento por sobre o por debajo de los valores oficiales. La medida forma parte de la política de desregulación del transporte aéreo anunciada el 20 de julio pasado. Según pronostican los funcionarios de la Secretaría de Transportes, como resultado de este nuevo margen de acción que tendrán las empresas, aumentarán los precios de los vuelos que son muy demandados, pero la competencia hará que se reduzca la tarifa de los vuelos que quedan con asientos vacíos. La posibilidad de aumentar los pasajes no podrá ser utilizada para los vuelos que tienen precio promocional.

Tucumán pide pero no le dan

El secretario de Hacienda de Tucumán, Eduardo Jairala, reveló que su par a nivel nacional, Mario Brodersohn, respondió negativamente al pedido de pago de 110 millones de australes por concepto de coparticipación federal. Según el funcionario provincial, Brodersohn alegó carencia de disponibilidades y anticipó que pronto habrá un encuentro de ministros de Economía del interior del país para considerar un nuevo cuadro legal sobre coparticipación. Para llevar el reclamo a nivel político, el ministro tucumano Emilio Apaza se reunió ayer con su colega de la cartera de Interior, Antonio Tróccoli.

El financiamiento no será fácil, según un banquero estadounidense

El presidente del Eximbank de Estados Unidos, John Bohn, anticipó dificultades en el financiamiento externo de la Argentina, aunque descartó motivaciones políticas. "Dependerá de los mercados", dijo.

El presidente ejecutivo del Banco de Importación y Exportación de Estados Unidos, más conocido como Eximbank, John Bohn, consideró "poco probable" que la Argentina pueda conseguir mayor financiamiento externo para equilibrar su balanza de pagos y reactivar la economía interna, ya que esto "depende de las reacciones de los mercados" y no de la voluntad política de los gobernantes.

El visitante –que está en Buenos Aires desde el jueves– aclaró, en primer término, que no es un político, sino un banquero y que como tal debía interpretar sus respuestas el periodismo que asistió anoche a una conferencia de prensa que ofreció en el Centro Lincoln, ubicado en la zona de Retiro.

En esa condición, abrió su exposición con algunos números que documentan la "larga historia" de la relación entre nuestro país y la entidad financiera estadounidense. Desde la década del 60 en que el Eximbank comenzó a prestar divisas a los argentinos, el monto total de dinero asignado supera los 3700 millones de dólares. Actualmente, los créditos otorgados son de 700 millones de dólares, sobre los cuales admitió que "hay discusiones sobre pequeños atrasos que espero que concluyan pronto".

Traductor mediante, pese a que comentó que hace 25 años que habla castellano, John Bohn explicó que la tasa de interés aplicada a los préstamos a nuestro país es del 8,25 por ciento. En ese momento hubo un error con el índice y el banquero le aclaró a su acompañante –esto sin traducirlo– que "para estos países es más alta".

Siempre fiel a su autodefinición, evitó hacer algún comentario sobre la posición del presidente Raúl Alfonsín en torno a un congelamiento en las tasas de interés de la deuda externa. Prefirió referirse globalmente a este problema y apuntó que "en muchos países se toma equivocadamente este tema como una confrontación entre acreedores y deudores cuando en realidad no es más que una cuestión que requiere tiempo para su solución".

En este último sentido, no quiso arriesgar ningún pronóstico pero de todos modos dejó aclarado su desacuerdo con la posición del senador norteamericano John Breadley en el sentido de conceder una "condonación" de las deudas para permitir a los países en desarrollo incrementar sus importaciones desde Estados Unidos. "Ese es un enfoque equivocado, que no beneficiaría a ningún país", sostuvo Bohn.

Insistió en que "sería demasiado prematuro poner énfasis en declaraciones sobre la deuda" antes de conocer los resultados de la asamblea conjunta del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional, que se realizará a partir del 21 del corriente en Washington. Prefirió cerrar ese punto asegurando que "en todo momento las conversaciones continuarán en forma amistosa y constructiva".

Por otra parte, anunció que el Eximbank está considerando nuevos préstamos a nuestro país, destinados fundamentalmente a la compra de insumos para los sectores de energía y transportes. Comentó, además, que ya llevan invertidos 92 millones de dólares en la represa de Yacyretá (fundamentalmente para la compra de turbinas y compresores) sobre un total comprometido de 300 millones de divisas estadounidenses.

Varios de los pedidos de financiación, explicó, fueron formulados para la provisión de equipos –obviamente de origen norteamericano– para el sector energético. Estas solicitudes fueron consideradas durante la entrevista que mantuvo con el ministro Juan Sourrouille el jueves, a donde concurrió acompañado por el embajador en Buenos Aires, Teodoro Gildred.



John Bohn, presidente del Export-Import Bank de Estados Unidos.
"Solucionar el problema de la deuda externa sólo requiere tiempo."

La CEE va a quemar grasas

El vicepresidente de la Comunidad Económica Europea (CEE), Franz Andriessen, sostuvo ayer por la mañana una conversación con el presidente Raúl Alfonsín a la que calificó como "mucho más que protocolar". En ella el jefe de Estado le hizo conocer las dificultades políticas y económicas del país y su agravamiento por la depresión de los precios internacionales de los bienes de exportación argentinos, producto, en parte, de las políticas de subsidios agrícolas y de acumulación de existencias seguida por la CEE.

En cuanto a las compensaciones a la Argentina por la pérdida del mercado portugués y el español, Andriessen dijo que la Comunidad presentó una propuesta para una serie de productos, pero que el gobierno argentino respondió con posiciones que "van más allá".

Entre otras cosas Andriessen prometió que la manteca acumulada será vendida a la Unión Soviética para el consumo humano.

Para resolver el exceso de lácteos los europeos mataron muchas vacas. Redujeron en un 10 por ciento la producción de lácteos pero ahora tienen un exceso de producción de carne. Alguna fue vendida con niveles de toxicidad cercana a lo peligroso a Venezuela. A Brasil se le vendió a 400 dólares la tonelada –ahora se vende a 700– mientras que el costo de producción oscila entre 2000 y 2500 dólares la tonelada.

PAGAR MENOS INTERESES

Opina un amigo de Sourrouille

***(Por José Luis Samaniego)* Richard Mallon se definió a sí mismo ante el auditorio reunido en un seminario-homenaje a Raúl Prebisch en el INTAL como "un gringo que no representa muy bien a su país en las relaciones con América latina". Conocido por ser coautor, junto con el ministro de Economía, Juan Sourrouille, del libro *La Política Económica en una Sociedad Conflictiva: el Caso Argentino*, es actualmente profesor de la Facultad de Economía y miembro del Instituto de Desarrollo Internacional de la Universidad de Harvard.**

Fue miembro de la Comisión Económica para América latina en los años 1950 a 1957 y parte del equipo de economistas que con Prebisch mismo al frente asesoraron al gobierno del presidente Arturo Illia. Interrogado por **Página/12** sobre los caminos alternativos para la conducción económica argentina en materia de política económica a la luz del resultado electoral dijo que "no hay muchas alternativas".

"Cualquier equipo económico –añadió– tiene muy poco espacio de maniobra con el servicio de la deuda externa. Hay un superávit operacional fiscal pero un déficit total por las transferencias del servicio de la deuda externa. Además existe un déficit cuasi-fiscal que irónicamente viene de compensar a los bancos sus altas reservas como parte de la política monetaria restrictiva para frenar la inflación. El resultado es que una política monetaria restrictiva se convierte en un cuasi-déficit fiscal que alimenta la inflación. Es un círculo vicioso que Lavagna denunció. Un papelerío del gobierno que aumentó la tasa de interés y achicaba la posibilidad de financiamiento a la empresa privada."

"Irónicamente –continuó– ese cuasi-déficit –que requiere financiamiento con deuda pública interna– en buena medida se usa para subsidiar a las empresas, a los exportadores, con créditos, etc. Es decir que se está en una situación tan estrecha que para llenar un hoyo, tienen que hacer otro".

"Creo que hay que aliviar el servicio de la deuda. Hay que hacerlo más contingente de acuerdo con la capacidad de pago y la necesidad de crecimiento del país para ganar un poco más de holgura en el margen de maniobra. Ahora se ha cerrado tanto que casi no es posible llevar a cabo una política coherente, que incluya el crecimiento además de la lucha contra la inflación. Si no, esto se convierte en una treadmill (rueda de molino). Por ello creo que otro equipo económico tendría que enfrentar exactamente el mismo reducido espacio de maniobra. Plantear una moratoria es una posibilidad. Pero creo que nadie quiere hacerlo si es posible negociar una salida más civilizada, digamos."

Mallon concluyó que existe relación entre el aumento de las tasas de interés y la generalización de las renegociaciones de la deuda externa de América latina "aunque la relación no es uno a uno".



SOURROUILLE PREPARA UN NUEVO AJUSTE ANTIINFLACIONARIO

(*Por Gabriel Grinberg*) Las condiciones que Juan Vital Sourrouille le exigió al presidente Raúl Alfonsín para continuar como ministro de Economía fueron, entre otras, la renuncia del titular de la cartera laboral, Carlos Alderete, y la del presidente del Banco Hipotecario Aníbal Reynaldo, además de gozar de amplia libertad para reestructurar el gabinete económico. La renuncia de Alderete estaba hasta ayer en gestación y es probable que se resuelva más rápido que la segunda, junto a los cambios que se producirán en el gabinete nacional en los próximos días.

Los íntimos de Sourrouille explican que "Juan se queda por lealtad con el Presidente, aunque hace ya tiempo que quiere irse". Esta decisión del ministro complicó los planes de algunos de sus más cercanos colaboradores como Adolfo Canitrot, Juan Carlos Torre, José Luis Machinea y Roberto Frenkel, que también se sienten cansados y desgastados, pero que no se retiran de la función pública por el mismo principio de Sourrouille, la lealtad al jefe.

Con la renuncia de Alderete y su grupo de los 15, se cumplirá un acariciado anhelo de los funcionarios del equipo económico, porque son de la opinión que fue el ingreso del dirigente sindical al gobierno lo que terminó de debilitar la política económica. Además, la salida del ministro de Trabajo es una condición para aplicar el ajuste antiinflacionario en preparación.

Ahora también son críticos del acuerdo firmado con el Fondo Monetario Internacional en junio, que será renegociado en los próximos días, dado su imposible cumplimiento. Sobre este punto, los funcionarios del Palacio de Hacienda se defienden argumentando que tuvieron que firmar el nuevo "stand by" para garantizar el ingreso de capital, ya que se presentaron problemas de caja en el Banco Central.

La nueva negociación con el gobierno de los Estados Unidos, el FMI y la banca acreedora se concentrará en el tema de las "condicionalidades". Es decir, en las metas económicas y financieras que exigen los acreedores externos para cerrar cualquier acuerdo de refinanciación. Uno de los más cercanos colaboradores del ministro de Economía explicó a **Página/12** que "la idea es no aceptar las recetas del FMI y discutir un ajuste fiscal distinto. Tenemos que conseguir financiamiento adicional por 1000 millones de dólares para poder cerrar sin problemas las cuentas del corriente año". Entretanto, los economistas de la secretaría de Planificación estiman que para 1988 se necesitarán no menos de 3000 millones de dólares.

¿Otro Austral?

Mientras los funcionarios de Economía preparan el viaje que Sourrouille, junto a una nutrida delegación, iniciará el próximo 22 de setiembre a los Estados Unidos para asistir a las reuniones del Grupo de los 24, el comité interino del FMI y la asamblea conjunta del Fondo y el Banco Mundial, los economistas del Palacio de Hacienda han comenzado a elaborar una estrategia antiinflacionaria que no se distanciará mucho del libreto ya conocido. El ajuste en cierne consistirá en "actuar sobre todas las variables al mismo tiempo y ajustar las cuentas fiscales recurriendo a más impuestos directos, el cobro de cuotas extraordinarias y el ajuste de algunas tarifas públicas, especialmente las de mayor incidencia sobre los sectores de medianos y altos ingresos. Esto será necesario para garantizar un esquema de coparticipación que funcione y en este tema esperamos poder negociar con el justicialismo que es el primer cliente en la fila del gasto público" explicaba el funcionario de Economía.

En buen romance, será más de lo mismo. Por este motivo, el gobierno parece haber elegido ir a la confrontación con los sindicatos que reclamarán por la caída salarial registrada en los últimos meses, y el inicio de las negociaciones colectivas paritarias continuará demorándose "un poco más". Entre otros motivos, el argumento oficial para justificar una nueva demora en la discusión paritaria es la certeza de que los empresarios no dudarán en trasladar los aumentos salariales a los precios, y además consideran que con una inflación que no bajará de los dos dígitos en los próximos meses no se pueden discutir los salarios.

El término de la ecuación que en el Ministerio de Economía no pueden despejar es qué sucederá con el nivel de actividad en los próximos meses. El interrogante se plantea sobre cómo afectarán las nuevas medidas al ciclo productivo. Dentro del equipo económico existen distintas posiciones: están quienes sostienen que se debe preservar el actual perfil garantizando la tasa de crecimiento y están quienes dicen lo contrario. Unos y otros saben que no existen instrumentos que puedan garantizar que la actividad continúe en ascenso y, también, que el aumento de la carga impositiva, la caída del salario y la mayor inflación disminuyen la actividad productiva. En última instancia, existen esperanzas de que con las exportaciones industriales, que crecieron un 20 por ciento durante el primer semestre respecto al mismo período del año pasado, se compense parcialmente la caída que registrarán algunas ramas vinculadas al mercado interno.

Si bien en agosto se produjo una desaceleración de la actividad productiva aún no hay recesión. Según un informe elaborado por la Universidad Argentina de la Empresa (UADE), la producción industrial aumentó en los primeros siete meses del año un 8 por ciento, con respecto a igual período de 1986. Sin embargo, disminuyeron la actividad algunas ramas como la de bienes de consumo inmediato (alimentos), mientras repuntaron fuertemente las productoras de insumos (siderúrgica, cemento) y las de bienes finales (artículos para el hogar, automóviles).

Las cuentas nacionales

Según los cálculos que se terminaron esta semana en el Banco Central el Producto Bruto Interno aumentó 2,6 por ciento en el primer semestre del corriente año con relación al del año pasado. Por su parte, la oferta global lo hizo en 3,7 por ciento. En el mismo período el consumo creció 2,3 por ciento, las importaciones un 14,8 y las exportaciones 7,9. El producto bruto industrial registró un crecimiento del 3,5, mientras que la inversión bruta fija lo hizo en 17,3 por ciento. La inversión en equipo durable creció 37 por ciento, en maquinaria y equipo 22,8, en construcción privada 9,7 y pública 11,3.

Las dificultades en el sector externo también atentarán contra el nivel de actividad económica. El superávit comercial de 1987 será inferior a 1000 millones de dólares, en tanto que las reservas líquidas serían del orden de 900 millones de dólares, equivalentes a apenas dos meses de importaciones. Por este motivo, uno de los objetivos básicos de la conducción económica será garantizar un financiamiento capaz de sostener el actual nivel de importaciones, que registró un aumento casi idéntico al del producto industrial.

La economía en la interna radical

En seis meses más comienza la campaña presidencial y para los principales caciques de la Unión Cívica Radical, el interrogante es por cuánto tiempo Juan Vital Sourrouille conservará el poder. Si bien Ricardo Barrios Arrechea, Carlos Alvarez Guerrero, Sergio Montiel, Luis Alberto "Changui" Cáceres y Juan Manuel Casella ahora tienen las manos libres para criticar la política económica, que a su juicio fue uno de los principales factores de la derrota electoral del domingo pasado, al mismo tiempo son cautos en no sumar más presiones sobre Alfonsín.

Un integrante del comité nacional de la UCR comentó dos días después de las elecciones que con Sourrouille la política económica no cambiará, sino que seguramente se hará un intento de reflotar el espíritu del Plan Austral. Pero la apuesta de los derrotados del interior es que, con este ministro o sin él, en algún momento se modifique la política económica por la presión del partido radical, aunque al justicialismo le conviene que sea este gobierno el que profundice el ajuste.

Bailanta por correo

A pleno candombe, cumbia y chamamé, los trabajadores de la sucursal número trece de Correos intentarán recaudar fondos para su mutual. Por sólo cuatro australes y bajo el lema "por una empresa estatal eficiente, no a las privatizacines", carteros y empleados organizaron la bailanta en el Centro Cultural Narcea, Beruti 4643, en pleno barrio de Palermo, para hoy a la noche. A ritmo de zamba y salsa, los trabajadores pretenden demostrar que pegar estampillas y tocar timbres no son tareas de personas aburridas.

Murciélagos en la guardia

Al mejor estilo de las películas de terror, una gran cantidad de murciélagos decidió internarse definitivamente en el Hospital Interzonal de Mar del Plata. El hecho, sin precedentes, se registró en una de las salas del cuarto piso y, ante la alarma del personal y los pacientes, el director del Hospital, Natalio Galicer, decidió contratar a una empresa especialista para que extermine la inusitada invasión. Galicer aseguró que "ante la imposibilidad de evacuar a los pacientes adoptamos el uso de sustancias químicas para combatirlos" y aclaró que "no existe riesgo de intoxicación para nadie".

Cinco años de soledad

El polémico "Chapita" no es el único portador de SIDA en el mundo que origina medidas especiales de seguridad por parte del Estado. En la URSS, una mujer de 28 años enferma de SIDA, debió comprometerse por escrito ante las autoridades soviéticas a no tener relaciones sexuales en los próximos cinco años. En caso de no cumplir su promesa podría ser condenada a ocho años de cárcel. La medida adoptada por las autoridades se enmarca en la decisión de extremar las disposiciones de prevención implementadas en los últimos meses y que incluyen controles estrictos para extranjeros y ciudadanos soviéticos que retornen de viajes al exterior. Hasta el momento, la URSS tiene registrados oficialmente 130 casos de SIDA, de los cuales 111 son extranjeros y 19 soviéticos.

Una estrella se aleja

Después de mucho buscar, el astrónomo británico John Webb, colaborador del observatorio holandés de Leiden, descubrió el objeto más lejano del universo. A una distancia de 16 mil millones de años-luz del planeta Tierra, el objeto, definido como cuásar, se encuentra entre las constelaciones de "taller del escultor" y "ballena", y se aleja a la enorme velocidad del 93 por ciento de la velocidad de la luz. Webb arribó al descubrimiento mediante un telescopio instalado en Australia y luego lo corroboró con otro ubicado en Chile.

En Venezuela una nena sobrevivió 96 horas en medio del desastre

Por milagro, la pequeña pudo respirar a través de una abertura que quedó en el vehículo en que viajaba y que resultó sepultado por el lodo, después del desborde de los ríos. Continúa el trabajo de rescate.

Una nena de cinco años fue rescatada milagrosamente viva, después de permanecer 96 horas semisepultada en el lodo que cubre la carretera desde Maracay hacia la localidad costera de Ocumare, a 60 kilómetros de Caracas, en medio de las tareas de rescate después del desastre.

La pequeña sobreviviente es una de las cinco personas encontradas vivas entre el miércoles y ayer, en medio de varias decenas de cadáveres sepultados por la corriente de lodo que arrasó pueblos y cubrió la carretera, después del desbordamiento del río Limón que multiplicó su caudal por las intensas lluvias. La niña estaba dentro de un vehículo tipo jeep hundido en el fango, pero que tenía una abertura por donde pasaba un poco de aire. Al llegar los socorristas y divisarla comenzó a llover nuevamente, pero la brigada tuvo posibilidad de alzarla y derivarla al Hospital Central de Maracay, donde llegó con síntomas de grave deshidratación.

Versiones que aún no se confirmaron señalan que junto con la pequeña habrían sido evacuados cuatro adultos. La falta de información precisa fue atribuida por los periodistas que cubren la tragedia a una especie de cerco informativo que siguió a la militarización de toda la zona de desastre, producida el día miércoles, después de algunos incidentes ocurridos entre militares y socorristas civiles.

El rescate de la niña descartó la posibilidad de que la carretera sea considerada "cementerio" ante la cantidad de cadáveres que quedaron sepultados en el lodo. Se esperaba la llegada de maquinaria pesada que permita trabajar rápidamente en la llamada "nueva montaña" que surgió con la avalancha de fango. Los pesados equipos serán transportados desde la zona del canal de Panamá en helicópteros del ejército de los Estados Unidos.

Ayer, las autoridades venezolanas concluyeron el operativo aeronaval de evacuación de por lo menos 14.000 turistas varados en las playas del litoral caribeño, al que conducía la carretera borrada del mapa. Después del primer desbordamiento de los ríos Limón y Delicia, se produjeron otros en un tramo del río Orinoco y pequeños ríos de Cumaná, en el oriente de Venezuela.

La agencia de noticias local, *Innac*, informó que el desborde del Orinoco, uno de los ríos más caudalosos de América, se registró en el territorio Delta Amacuro, donde se bifurca y desemboca en el Atlántico. En esa zona quedaron alrededor de 250 familias damnificadas.

Después del trágico fin de semana pasado, cuando cayeron cerca de 180 milímetros de lluvia en seis horas, hubo una pequeña tregua sin lluvia, pero bajo intenso calor. Cuatro días después, además del desborde del Orinoco, salieron de su cauce los ríos Manzanares, Duasduas, Dos Ríos y San Juan, en el estado de Sucre, afectando a 400 familias.

En tanto, la situación continuaba siendo muy grave en la zona que atravesaba la carretera de Maracay a Ocumare de la Costa, afectando a barrios humildes de la ciudad y a zonas agrarias. El desborde del río Limón, de poco caudal hasta la tragedia, provocó el alud de lodo, piedras y árboles con un saldo de víctimas aún no terminado de evaluar.

Se estima que hay por lo menos 25.000 damnificados, con pérdidas materiales que superan los 6 millones de dólares. Hay un millar de desaparecidos y dos millares de personas lesionadas. La cifra de muertos oscila entre los 200 y los 500, pero las autoridades aún mantienen reserva. Las áreas más comprometidas por la catástrofe reciben también aportes de la Cruz Roja Internacional, en tanto que la secretaria privada del presidente Jaime Lusinchi, Blanca Ibáñez, tiene a su cargo la tarea de ordenar toneladas de alimentos, ropa, medicina, frazadas y utensilios destinados a los damnificados.

A medida que transcurren las horas las posibilidades de hallar más sobrevivientes se vuelven escasas. Sin embargo, se trata de abrir nuevos caminos dentro de las capas de lodo con la esperanza de que los vehículos sepultados hayan podido servir de "cámara de aire" a los ocupantes, tal como ocurrió con la nena rescatada.

VIDEOJUEGOS

Todo depende de la táctica



Horacio Paone

La ordenanza municipal prohíbe específicamente los videojuegos en los que entra el azar.

"En este caso, se trata de máquinas donde todo depende de la estrategia de los participantes."

Duro golpe a la ordenanza que prohíbe el funcionamiento de los videojuegos en los locales porteños. Después de muchas marchas y contramarchas, la jueza municipal de faltas Luisa Burlas declaró a dicha norma como inaplicable y dejó sin efecto, de esta manera, la clausura dispuesta por empleados municipales en un local situado en Bernardo de Irigoyen al 1300.

La ordenanza 23.560 prohíbe "en todo el ejido de la ciudad de Buenos Aires los juegos mecánicos y/o electrónicos ya sean de azar, habilidad o destreza", norma que es contraria al uso que, en muchas casas, realizan los chicos con computadoras que se conectan a las pantallas de televisión.

La medida de la jueza levantó también el sumario realizado a los propietarios del local en cuestión: Luis Alberto Domínguez, Liliana Rita Conforti y Emilia Romando. La jueza Burlas fundamentó su decisión en la pericia técnica desarrollada por un ingeniero electrónico, y en la que se menciona que se trata de "máquinas de características especiales", en las cuales el azar ha sido totalmente desplazado y donde "el juego depende de la táctica y estrategia usada por cada uno de los participantes". Este tipo de juegos, reflexionó la jueza, nada tienen que ver con aquellos otros, mecánicos o electrónicos, que prohíbe la ordenanza municipal.

Los denominados videojuegos, videogame o juegos computadorizados se desarrollan en una pantalla de televisor o tubo de rayos catódicos con campo, en el cual dos personas, o más, pueden plantear un juego, llámese tenis, fútbol, ping pong y otros de estrategias y técnicas de ataque y defensa.

"La diferencia marcada –señaló la jueza Burlas– entre unos y otros juegos hace que no podamos incluir en la prohibición de la ordenanza 23.560 a estos entretenimientos que constituyen una forma moderna de distracción, que ha tenido en un corto período de tiempo una rápida difusión internacional y que en nuestro país ya ha sido incorporada en muchísimas jurisdicciones provinciales y que han permitido su instalación."

"La mentira está organizada y la verdad dispersa"

Conferencias, reportajes, entrevistas y charlas informales pueblan la ajetreada agenda del cubano Ernesto Vera, vicepresidente de la Organización Internacional de Periodistas (OIP) que, por espacio de una semana, visita el país. La entidad que representa cuenta con 250.000 afiliados en más de 120 países y Vera, que viene de una gira por América latina, percibe que está "dando un paso grande para favorecer vínculos entre diferentes periodistas y medios" de esta parte del mundo.

"Tenemos como objetivo –explica– coordinar los esfuerzos que se desarrollan en nuestra América latina e ir creando, de esta manera, fuentes informativas propias que sean capaces de enfrentar el grado de penetración y a la vez de desinformación que provocan las agencias transnacionales de los países poderosos."

"Es que se trata –prosigue– de defender nuestra manera de informarnos, cuestiones como nuestra soberanía e identidad cultural dependen de eso."

Había estado, de paso, unas veinte horas en la Argentina hace algunos años. Ahora, dice, le gustaría quedarse un poco más. "Es que una semana no alcanza. Bueno, a no quejarse –se corrige– que ahora es poco, pero antes era nada."

En la Argentina ha podido advertir, dice, una gran expansión de medios alternativos. "Es algo que también ocurre en diferentes partes de nuestra América. Es importante. No se trata de que se logre un alcance cuantitativo como tienen los grandes medios reaccionarios, ni creo que haga falta, pero sí es importante el valor cualitativo de la verdad y la importancia que tiene trabajar esta información con verdadera inteligencia, decisión. Siempre repito lo que me parece algo incuestionable: que en el mundo, vamos, la mentira está organizada y la verdad dispersa."

VIDEO DE GERARDO VALLEJO

Una visión del "otro país"

Primero fue un libro, escrito por seis autores. Ahora, el director Gerardo Vallejo –El rigor del destino– concluyó un video de 40 minutos, que recoge testimonios de la marginalidad en la Argentina.

La pintada sobre la pared del pabellón central del hospital Borda es casi un ruego: "ojalá me pueda ir pronto". Sentado en la vereda, uno de los internos explica sereno que los allí alojados "están enfermos de amor, de cariño. Miralos –dice– cuando llegan ustedes los periodistas, parecen todos pajaritos, se arremolinan alrededor de las cámaras o los grabadores como si fueran maíz".

La imagen podría corresponder a una entrevista realizada en el Borda, por alguno de los conflictos más recientes, pero es anterior. Se trata de una de las secuencias del videofilm "El otro país, testimonios desde la marginación social en la Argentina".

El trabajo, realizado durante el transcurso del Congreso Criollo, en el mes de mayo, fue producido por el Grupo de Cine Martín Fierro con la coordinación del cineasta tucumano Gerardo Vallejo.

Durante algo más de cuarenta minutos, la pobreza, la locura, la prostitución, la droga, el abandono, la cárcel y la violencia, desfilan en colores por ese aparato acostumbrado a otras intenciones, el televisor.

"La particularidad de este documental –explica Vallejo– es que está hecho sin paternalismo, son los propios marginados sociales los que cuentan sus problemas y no hay voces en *off* que expliquen nada." Imágenes y testimonios que dan cuenta, sin preconceptos ni prejuicios, de una parte de la realidad argentina.

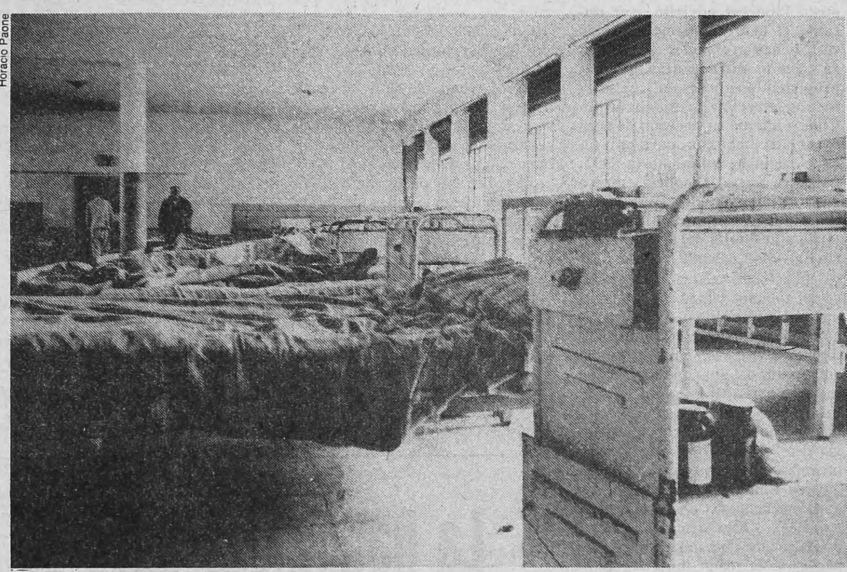
"Yo conozco muy bien el tema –explica una joven mujer frente a la pantalla y a pocos metros del penal de Caseros–, mi marido está preso desde hace años y todas las veces que vengo a visitarlo, me ponen algún problema. En la cárcel nada cambió desde hace mucho tiempo."

El documental es la continuidad fílmica de *Los derechos humanos en el otro país*, libro compilado por Daniel Barberis, en el que se suceden las críticas visiones de esa "otra realidad" registradas por los periodistas Luis Frontera y Juan Carlos Domínguez, el juez Eugenio Zaffaroni, el penalista Elías Neuman y el psiquiatra Alfredo Moffatt.

"Para nosotros –comenta Vallejo– filmar la marginalidad desde adentro fue una experiencia sumamente importante y demuestra, además, que es posible hacer un tipo de cine que cumpla un papel trascendente para el país."

Desde Ruth Kelli, decana de las prostitutas, hasta la entusiasta bailanta de una comparsa en Villa Fiorito, el documental exhibe la legitimidad de sus propios protagonistas. Los chicos de la calle cantan: "madre constitución, de tu ranchada yo soy" y una mujer, en cambio, prefiere denunciar con nombre y apellido la causa de su abandono. Jóvenes ex-adictos y vecinos de Ingeniero Budge son, a su tiempo, el principal personaje: el habitante de los bordes.

El video se presentará formalmente el 28 de este mes en la sala "D" del Centro Cultural General San Martín, acompañado de un debate en el que participarán, entre otros, el historiador Fermín Chávez, Javier Torre, Miguel Couselo y el propio Vallejo.


Horacio Paone

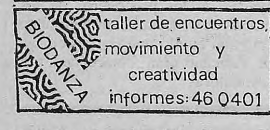
Cuarenta minutos de tránsito por una realidad contada por sus protagonistas.

"El documental está hecho sin paternalismos, no hay voces en off que expliquen nada."

El Grupo de Cine Martín Fierro, realizador también del corto *Quién dijo que todo está perdido*, tiene previsto proyectar el video en los distintos barrios y lugares donde fue filmado originalmente, como una forma de "mostrarle a la gente el nexo que existe entre los distintos grupos marginales", explica Vallejo.

Los testimonios del "otro país", tanto en el video como en el libro, son –según Daniel Barberis– "una necesidad". Más aún, locura, violencia social y pobreza –explica– "son fantasmas de los derechos humanos que se transforman en llagas para la sociedad".

Los ojitos pardos de una niña acusan desde la pantalla, y Barberis agrega: "hay que llamar a las cosas por su nombre y dejar de pensar, hablar y actuar sólo para los que tienen oportunidad de existir en ese país de las avenidas anchas y los grandes negocios. El otro país es un mundo sorprendente, rico en dignidad y esperanzas de saber que no todo está perdido".



El lunes también para el Moyano

Lejos de acercarse a alguna vía de solución, el conflicto del Hospital Borda tendía ayer a generalizarse, a partir de la decisión de los trabajadores y profesionales del neuropsiquiátrico femenino Braulio Moyano de disponer un paro de veinticuatro horas sin guardia para el próximo lunes.

La medida fue adoptada durante una asamblea en la que el personal expresó su solidaridad con los trabajadores del Borda y criticó a las autoridades nacionales "por la tozudez en mantener la internación de Angel Chapita Velázquez".

Aldo Giusti, titular de la Federación Médica de la Capital Federal (FEMECA), sostuvo que los médicos consideran "inadecuada, perjudicial y técnicamente discutible la internación de sicópatas, portadores o no de SIDA, en este tipo de establecimientos. Allí –aseguró– la infraestructura es obsoleta y el personal insuficiente, y en varias oportunidades el Borda fue declarado por los mismos funcionarios, en estado de emergencia sanitaria".

La polémica desatada por la internación de "Chapita" puede tener, sin embargo, alguna solución, de acuerdo a la óptica de Jorge Fernández Amallo, director del hospital. "Se están estudiando algunas alternativas a nivel judicial –explicó–, que propician el traslado de Velázquez a una clínica privada." No obstante los trabajadores y profesionales mantienen el paro por tiempo indeterminado "hasta tanto alguna de las propuestas se haga efectiva". Para Juan Carlos Clemenzos, secretario de prensa de la Unión de Personal Civil de la Nación, la "solidaridad de los médicos y psicólogos demuestra que la lucha iniciada por los trabajadores no es una medida política, sino en resguardo de los pacientes".

El delito que no se cometió

Como todo gran caso que se precie de tal, el de Ingeniero Budge sigue generando ramificaciones y subcasos. Ahora, el juez interviniente ha iniciado sumario a uno de los abogados por un delito que no llegó a cometerse.

Cuando se inició la batalla jurídica en torno a los hechos y se acumulaban las versiones contradictorias, los defensores de la parte damnificada plantearon la posibilidad de agregar pruebas fotográficas para demostrar la veracidad de la postura sostenida por los familiares de los tres jóvenes muertos por la policía el 8 de mayo en Ingeniero Budge.

El juez Carlos Armando Rousseau hizo lugar a la medida. Ante esto y luego de chequear las factibilidades de llevarlo a cabo y como en su momento el magistrado decidiera no llevar a cabo la reconstrucción, el 13 de agosto pasado uno de los abogados, Ciro Annicchiarico, presentó un escrito informando que se iba a llevar a cabo una dramatización de los hechos y que se iba a registrar en video.

Al día siguiente, además de prohibirla, el doctor Rousseau hacía citar vía policial al mencionado abogado, le comunicaba su profundo desagrado por el paso dado y ponía en su conocimiento que le abría un sumario por desacato e infracción al artículo 241 del Código Penal. Este último consagra que será llevado a prisión de 15 días a 6 meses "todo aquel que perturbare el orden de los cuerpos legislativos, las audiencias de los tribunales de justicia o donde quiera que una autoridad esté ejerciendo sus funciones, así como todo aquel que impidiere o trabare a un funcionario público de cumplir un acto propio de sus funciones". La paradoja que ha llevado al sumariado Annicchiarico a presentar una nota al Colegio de Abogados es que curiosamente el acto en cuestión fue prohibido y no se llevó a cabo. Si se llegara a consumar el proceso por el mencionado 241 y se arribe a una sentencia desfavorable, se estaría frente al poco frecuente caso de un reo condenado por haber anunciado anticipadamente el delito por escrito y no haber llegado a cometerlo por expresa prohibición de la misma autoridad competente que luego lo juzga.

Represión en Olmos

Una medida de protesta realizada por cuarenta presos de Olmos, cárcel ubicada a 10 kilómetros de La Plata, terminó con todos ellos en celdas de castigo y una enérgica represión por parte del personal del Servicio Penitenciario. El altercado se produjo cuando los internos se negaron a una requisa que intentaban realizar los guardiacárceles. Eso provocó un disturbio bastante generalizado en el penal. Las versiones del Servicio Penitenciario indican que los presos, que ocupaban el pabellón 6 en el segundo piso, desobedecieron órdenes, insultaron y golpearon con objetos contundentes al personal. Fue necesario un grupo mayor del personal para reprimir y enviar luego, a los presos a las celdas de castigo.

La crotoxina da que hablar

El primero de los médicos involucrados en el affaire crotoxina que declaró ante el juez federal Néstor Luis Blondi, fue Luis Alberto Costa y se espera que, en los próximos días, se indague al resto de los procesados. La causa, por el suministro y obtención del complejo enzimático denominado "crotoxina", se inició por la acusación formulada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas al imputárseles los delitos de incumplimiento de los deberes de funcionario público, malversación de bienes, fraude a la administración pública y homicidio culposo.

Los niños de México

Las cifras lo dicen todo: alrededor de 30.000 niños mueren anualmente en la capital mexicana a consecuencia de la contaminación ambiental. La denuncia fue formulada por el Movimiento Ecologista Mexicano (MEM).

Alfonso Cipres, presidente del MEM, dijo a la prensa que, aparte de esa cantidad de víctimas mortales, se estima que otros 250.000 menores sufren serias enfermedades en los ojos y oídos, provocadas por los altísimos niveles de polución atmosférica que se registran en esa ciudad de 18.000.000 de habitantes.

Prodazo uruguayo

Más modesto que la jugada 726 en la Argentina, el PRODE uruguayo tiene lo suyo. Tras varias jornadas futboleras sin que ningún apostador acertara los partidos por el torneo de aquel país, se ha acumulado en las arcas de la Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF) la cifra record de 33.000 dólares para quien se lleve el pozo.

El monto es el máximo hasta ahora acumulado en el juego de pronósticos deportivos –Porfu– en Uruguay, instaurado este año, y eso ha llevado a que numerosas personas adquieran centenares de las entradas más baratas en los distintos campos de juego en donde se jugaron los partidos que aparecen en las tarjetas.

HONDURAS

Trato diferente a Nicaragua

Los cinco vicepresidentes centroamericanos iniciaron ayer su reunión en la capital hondureña, para dar los últimos toques al proyecto de creación del Parlamento Centroamericano. Los vicepresidentes de Guatemala y El Salvador, Roberto Carpio y Rodolfo Castillo, arribaron anteayer a Tegucigalpa y ayer lo hicieron Jorge Dengo de Costa Rica y Sergio Ramírez de Nicaragua. Los cuatro visitantes son acompañados por el anfitrión vicemandatario de Honduras, Alfredo Fortín. Trascendió que el presidente José Azcona recibirá aparte al vicepresidente sandinista, Sergio Ramírez, mientras que al resto los saludará en el transcurso de la reunión.

RFA-RDA

Legitimadas ambas alemanias

El líder de Alemania comunista, Erich Honecker, volvió ayer a Berlín oriental, luego de una histórica visita de cinco días a la República Federal Alemana, que revivió las esperanzas de una normalización de la frontera entre ambas naciones. Para consumo de otros países, la cumbre entre la República Democrática de Alemania y la RFA, preocupados por la posibilidad de una reunificación alemana, presentó una nueva imagen del futuro: el acercamiento paso a paso, que terminará por ratificar la división.

EL SALVADOR

Expulsan a otro periodista

El periodista belga Alain Hertaghe, que viajaba a El Salvador para cubrir las posibilidades de paz tras la firma del tratado "Esquipulas II", fue detenido ayer por más de nueve horas en el aeropuerto de la capital salvadoreña y luego se le prohibió ingresar al país. Hertaghe quería entrevistar al presidente democristiano José Napoleón Duarte y a sectores políticos salvadoreños sobre el plan de paz firmado por los presidentes centroamericanos en Guatemala. Hertaghe trabaja para el periódico belga *Libre Belgique* y *La Croix* de París, ambos de tendencia democristiana.

EE.UU.

El gran ausente del desarme

La Conferencia Internacional sobre Desarme y Desarrollo concluyó ayer sin pena ni gloria adoptando una declaración final criticada amargamente por México. Fueron necesarias tres semanas de deliberaciones, que costaron un millón 500 mil dólares, para que 150 países presentes y un gran ausente (EE.UU.) convinieran en que la reducción de gastos de defensa favorecerá al desarrollo. El compromiso final no compromete en realidad a nada ni a nadie, pero al menos queda establecido que existe un vínculo entre desarme y desarrollo.

PINOCHET AUGURO "MANO DURA"

Catorce años de oscuridad

Durante el acto conmemorativo de sus catorce años de dictadura, Augusto Pinochet amenazó con acentuar la represión y aseguró que el plebiscito del año que viene es para perpetuar la obra del régimen hasta 1997.

(Por Brigitte Calame, desde Santiago) **El presidente Augusto Pinochet advirtió ayer durante el acto conmemorativo de sus 14 años en el poder que aplicará "mano dura contra quienes propician la subversión", descartó una elección presidencial en Chile y afirmó su decisión de convocar a un plebiscito, para proyectar el régimen militar hasta 1997. Por otra parte la policía empleó gases asfixiantes y detuvo a 20 personas para dispersar un mitin en torno a la tumba del ex mandatario Salvador Allende.**

"El país conoce el proyecto político del gobierno y también la falta de un proyecto político de la oposición", dijo Pinochet en su discurso dirigido a la nación con motivo del aniversario del golpe de Estado que lo llevó a La Moneda. El jefe de Estado acusó a la "oposición democrática" de subordinarse a la estrategia del Partido Comunista y otras organizaciones que conforman la Izquierda Unida que representan, según Pinochet, una "opción por la vía armada". "Para detenerlos no se puede actuar con miramientos. Es necesaria la mano dura y con la mayor dureza posible", sentenció. Recordó asimismo que en 1989 culminará su actual gobierno e insistió en la legitimidad del plebiscito en el que se encuentra en carrera. Al referirse al mismo, se preguntó "¿Qué más expresión de libertad que optar libremente por proyectar una obra realizada, o destruir al país volviendo atrás?", y agregó "considerando la falta de proyectos políticos en la oposición, no es responsable permitir en Chile en este momento una elección partidista, cuya única expresión sería la demagogia y la regresión".

En el campo económico, aseguró que la crisis quedó atrás, y destacó el cumplimiento de Chile en el pago de su deuda externa. Más adelante expresó su gratitud a Juan Pablo II por su visita de abril pasado y se refirió a las buenas relaciones con los vecinos gobiernos de la Argentina y el Perú.

En medio de la agitación universitaria, del secuestro de un oficial del ejército, del regreso de exiliados impedidos de vivir en su patria y de los preparativos de una huelga general proyectada para el 7 de octubre, el general Pinochet cumple un año más en el poder.

"La agresión marxista" sigue latente para el gobierno castrense que considera que las circunstancias de hoy son similares a las que justificaron el golpe de Estado del 11 de setiembre de 1973.

Los santiaguinos, por su parte, con los allanamientos "casa por casa" y la "operación anillo" para dar con el paradero del coronel Carlos Carreño secuestrado el 1º de setiembre por el Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR), volvieron a vivir esta semana los temores y las tensiones de aquel día.

Sin distinción ideológica, estos chilenos que no se someten a la imposición del nuevo modelo económico chileno que las autoridades pretenden imponer en la educación superior, han hecho posible la ingobernabilidad de la casa de estudios.

Desde 1975, basado en las teorías del norteamericano Milton Friedman, el régimen de Pinochet ha tratado de cambiarle la cara a Chile imponiendo cambios estructurales que leguen al país una realidad distinta.

Con una política monetarista y neo-liberal reformulada y sus promotores conocidos como los "Chicago boys", no sólo Pinochet vuelve a reprivatizar los bancos y las empresas estratégicas, la educación y la salud, sino que reduce considerablemente su gasto público.

La redistribución del ingreso, con reducción de los sueldos y salarios, acompañada de acciones que aceleran la formación y centralización de capitales, son características del actual "modelo" chileno. Los más perjudicados, por todo ello, son obviamente los trabajadores.

La mayor organización sindical chilena, el Comando Nacional de Trabajadores (CNT) que encabezara en 1983 las primeras protestas opositoras al régimen convocó para el próximo 7 de octubre a una huelga general para respaldar su pliego petitorio.

Este pliego incluye entre sus puntos un salario mínimo de 20 mil pesos, o sea casi 100 dólares, un reajuste general del 22 por ciento y la exigencia de que se lleven a cabo en el país elecciones libres en vez de plebiscito.

"El actual desafío es mayúsculo", opina el dirigente comunista Alejandro Yáñez que considera que ahora cada partido opositor debe pronunciarse públicamente sobre el llamado de los trabajadores.

Asimismo, subraya que la disyuntiva actual en Chile es simple: "O Pinochet logra eternizar su dictadura institucionalizando su Constitución, o el pueblo rescata su soberanía y asume en sus manos, democráticamente, la conducción del país".

Pinochet no cede y quiere proyectar su régimen hasta fin de siglo. Su gobierno rechazó la petición de los obispos chilenos de introducir reformas en la Constitución que otorguen garantías mínimas para que se lleve a cabo el próximo proceso electoral.

Según el propio Pinochet en un año más los chilenos deberán pronunciarse por el "orden o el caos" en un plebiscito donde el único candidato podría ser él mismo.

La democracia cristiana, el partido más importante de Chile, pretende por su parte levantar un aspirante a la presidencia "que interprete los anhelos profundos de la mayoría de los chilenos" en caso de que el gobierno autorice una elección abierta.

El discurso de su máximo representante, Patricio Aylwin, está dirigido a las Fuerzas Armadas. Apelando al patriotismo de los uniformados, Aylwin que está dispuesto a excluir de la escena política chilena a los comunistas y sus aliados, pretende que las Fuerzas Armadas faciliten elecciones presidenciales y dejen de lado el plebiscito.

WOJTILA EN EE.UU.

La naturaleza adversa en Miami



Negros nubarrones recibieron en Miami al Papa polaco a su llegada al lugar donde celebró la misa.
El Pontífice denunciaba el delito y la pornografía cuando la lluvia mandó parar el santo oficio.

En medio de una tormenta eléctrica, intenso calor y 67 mil policías encargados de salvaguardar su seguridad, Juan Pablo II comenzó su primera homilía en Miami señalando que los valores cristianos enfrentan el desafío del crimen, el terrorismo, la deshonestidad, la carrera armamentista, la pornografía, el adulterio, el divorcio, el aborto y los métodos contraconceptivos a los que uniformó en una contundente condena.

En su prédica ante una multitud calculada en 200 mil personas, el Papa pudo individualizar a los cubanos y nicaragüenses, a los que se dirigió directamente, exhortándolos a mantener el contacto con sus propias raíces, sus culturas y sus tradiciones a pesar del exilio. "Transmitan su herencia cultural a sus hijos, y al mismo tiempo pongan todas esas dádivas al servicio de toda la comunidad", dijo el Pontífice pocas horas después de su entrevista con Ronald Reagan, donde ambos abordaron temas de actualidad política, tales como la situación de Centroamérica.

Más adelante dijo, en su vehemente sermón, que a pesar de los progresos científicos y tecnológicos "la fe está confrontada, y a veces es directamente combatida, por ideologías que no reconocen Dios ni moral". La ceremonia prosiguió con un fondo musical que recordaba el estilo de las superproducciones de Hollywood. Un grupo de bailarines ejecutó una coreografía moderna, que terminó con la silbatina y la dispersión de la multitud, cuando ya arreciaba el aguacero.

Horas antes el Pontífice se había entrevistado con los dirigentes judíos en EE.UU. En la eventualidad el presidente del Comité Judío Internacional para las consultas interreligiosas, rabino Mordechai Waxman, pronunció un discurso equilibrado, en el que recordó los progresos logrados en las relaciones entre ambas religiones, pero también evocó los problemas pendientes que subsisten como la visita al Vaticano del presidente austríaco Kurt Waldheim y la ausencia de relaciones diplomáticas entre la Santa Sede e Israel.

Por su parte, Juan Pablo II defendió vigorosamente a sus predecesores Pio XI y Pio XII de las acusaciones de pasividad frente al holocausto nazi, frecuentemente formuladas en medios judíos. Karol Wojtila declaró además que si los judíos tenían derecho a una patria, los palestinos también lo tenían. Afuera del Cultural Center, donde se realizaba la reunión, un grupo de judíos dirigidos por el rabino Avi Weiss, de Nueva York, protestaron contra la presencia del Papa. Algunos de los manifestantes estaban vestidos con ropas rayadas de los prisioneros de los campos de concentración y gritaban a pulmón batido que las posiciones del Vaticano eran "inaceptables y escandalosas".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a sábado por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado en Photo Lettering S.A., Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158 Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sanchez y Cía. S.A. Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

Página/12

Otro vuelco en el tablero político de Medio Oriente

El grupo chiita Amal, enemigo más reciente y enconado de la OLP en el Líbano, firmó ayer la paz con Arafat.

El tablero político de Medio Oriente, que dio ya el jueves un vuelco espectacular al anunciarse un comunicado conjunto entre los enemistados países laicos progresistas Libia e Irak, recibió un segundo cimbronazo con la firma de un tratado de paz entre los palestinos y el grupo fundamentalista chiita Amal, que se habían constituido en los dos últimos años en los enemigos más irreconciliables dentro del rompecabezas de odios atávicos y ocasionales que es la república libanesa. Aunque ambos hechos, todavía demasiado frescos, deberán confirmarse más sólidamente con el correr de los días (en la zona se pactan y rompen tratados como si fueran hojas de una agenda vencida), tienen en su apoyo algunos factores propicios que apuntan hacia un vuelco de toda la situación regional en la misma dirección: una pacificación y un retroceso del fanatismo religioso, tras la apoteosis carnicera de la Meca, en julio pasado, que involucró con la habitual pauta sangrienta a las vertientes más extremistas del fundamentalismo islámico, los wahabitas saudíes (llamados los sunnitas "puritanos") y los chiitas persas (de señas más conocidas).

La escasa información que había llegado al cierre de esta edición indicaba que el tratado destinado a "poner fin a la guerra fratricida" que libran desde hace más de dos años los palestinos y la guerrilla chiita Amal en Líbano, fue rubricado por representantes del principal grupo de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Al-Fatah, del líder Yasser Arafat, y del movimiento islámico derechista que dirige Nabi Berri, convertido en la figura política de mayor envergadura del país desde la muerte del sunnita Rashid Karame, y el maronita (cristiano) Camil Chamoun. Karame, sunnita moderado hasta en el hablar, pasó en junio a mejor vida del modo usual en la región: impulsado por explosivos no reivindicados. Dejó un enorme vacío político, a pesar de que había jurado horas antes no seguir al frente del gobierno: ya en diez ocasiones anteriores los libaneses lo habían convencido de resignar melindres y hacerse cargo del gobierno. Antes de que lo lograran nuevamente, el viejo aliado de Siria voló más de lo que quería mientras viajaba en helicóptero.

Berri habría visto entonces su camino más despejado, pero la presencia militar siria se encargó de poner los límites necesarios. La primera intervención siria en el Líbano en 1976 estuvo viciada por el mismo pecado que movió a Irak (también gobernada por baasistas, socialistas panárabes) a invadir Irán en 1979: el sueño expansionista de ver unificada la región bajo su férula. El enorme poder alcanzado entonces por la OLP en Líbano postergaba los sueños de Hafez Assad de ver algún día reconstruida la Gran Siria, de la que el colonialismo francés desprendió al "país" que se convertiría luego en símbolo de guerra civil endémica.

Ingresada para aplastar a los palestinos, Siria vio en los últimos meses crecer el peligro de un desequilibrio a favor del fundamentalismo chiita, que tiene una fracción holgadamente más extrema que Amal, en el grupo Hezbolah. A su vez la OLP, expulsada de Beirut en 1982 tras una heroica resistencia contra las tropas israelíes, y de Trípoli (extremo norte del Líbano) en 1983 tras un no menos cruento asedio de fracciones disidentes y la propia Siria, se vio entretanto cada vez más cortejada por quienes la masacraron en Cisjordania en el "setiembre negro" de 1970 (el rey Hussein de Jordania), y quienes promovieron su expulsión del refugio libanés en la década del '70, los maronitas libaneses. El primero perdió todo margen al desatarse en 1973 la guerra de Yom Kipur, que elevó el prestigio árabe y el palestino, y los segundos fueron comprendiendo –salvo en sus facciones falangistas más extremas, las que perpetraron Chatila y Sabra– que el progresismo laico, socializante y de mano abiertamente tendida a judíos y cristianos de Yasser Arafat, era sobradamente más soportable que cualquier vertiente del fundamentalismo religioso rival.

En ese marco, la OLP fue retornando al Líbano, mientras Arafat maniobraba en todas direcciones para reconstruir su estructura: abrazo con Hosni Mubarak en 1983, pese al tratado de paz unilateral egipcio-israelí de 1979, y pacto de unidad en 1985 con Jordania. Hace unos meses, para reunificar su movimiento, Arafat endureció en el Congreso de Argel su posición en esas dos direcciones (criticó el pacto de 1979 y rompió con Jordania) y debió evacuar sus oficinas de El Cairo (adonde había ido a parar tras la voladura de su cuartel en Túnez por Israel), al tiempo que Hussein le respondía propiciando con Shimon Peres una conferencia internacional *sin* la OLP. Pero en los últimos días El Cairo y Amal multiplicaron los gestos de reconciliación como parte de un reacomodamiento general destinado a frenar el fundamentalismo islámico, que amenaza a todos los regímenes de la región. Sin el visto bueno iraní, y fuerte presión siria (última aliada de Teherán, tras la defección libia) y similar, el pacto con Amal no sería concebible.


Una figura que crece mientras la guerra del Golfo se acerca al fin.

CUELLAR EN TEHERAN

Una chance para la paz

Tras una cruenta ofensiva de tres días para tomar posiciones a último momento, Irak e Irán observaron finalmente ayer el alto del fuego que el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, había exigido como condición para su visita, iniciada hace unas horas en Teherán. Alentado por el silencio de las armas, pero también tal vez por el contenido de la respuesta que Teherán ya le entregó de manera reservada a la orden de cese del fuego de la ONU, Cuéllar se declaró "seguro" de que tendrá éxito su mediación para poner fin al conflicto que este mes cumple siete años.

En una escala que hizo en París antes de llegar ayer a Teherán, Cuéllar había dicho que los beligerantes "ya han aceptado el principio de cese del fuego", pero lo que por ahora pudo comprobarse es sólo una tregua de hecho, como recepción al secretario general de la ONU. El propio secretario general insistió en Teherán que su gira por las capitales beligerantes está destinada a "tratar de obtener un rápido cumplimiento de la resolución 589". Esta no sólo exige el alto el fuego sino también el retiro de las fuerzas militares a las fronteras "reconocidas internacionalmente". Si bien eso debería bastar formalmente para conformar a Teherán, pues fue para modificar esas fronteras que Irak comenzó la guerra, de hecho los combates terrestres se libran desde hace años exclusivamente sobre suelo iraquí, y los iraníes no están demasiado dispuestos a retirar sus tropas. Por lo demás, en su abrumadora mayoría, éstas no están compuestas por fuerzas regulares, relativamente fáciles de controlar, sino por guardias revolucionarios, "voluntarios" que reciben una paga varias veces superior a la de los soldados que quedan del ejército heredado del sha Reza Pahlevi. Los guardias tienen una coordinación centralizada, pero su carácter de organización religiosa les da menor homogeneidad, pues la propia variante chiita del islamismo *no* está claramente jerarquizada. Hay millares de "ulemas" y fracciones, que esperan la aparición del "duodécimo imán", continuador de Mahoma, quien deberá dictar la voluntad de Dios. Hasta entonces el propio Jomeini funda su poder más en su prestigio que en su cargo religioso formal.

En estas condiciones, Irak se ha convertido en instigadora de todos los recientes recrudecimientos de la guerra, a pesar de ser quien más interesada está en acabarla. Un compromiso iraní de cumplir con el retiro de fuerzas cambiaría sin embargo radicalmente la situación. Algunas versiones indicaban ayer que éste sería el caso, y que Irán sólo reclama ahora el señalamiento de Irak como responsable del inicio de la guerra, exigencia difícil de rechazar, teniendo en cuenta las evidencias abrumadoras que apoyan dicha conclusión. Del lado del presidente Sadam Hussein, la concesión puede aparecer como muy desgastante, pero no debe olvidarse que, con una población mayoritariamente chiita, el régimen baasista iraquí pudo llevar una guerra de siete años contra el fundamentalismo de ese mismo signo sin verse siquiera amenazado en lo más mínimo por brotes religiosos, como los sufridos por absolutamente todos los otros países árabes del Medio Oriente y Asia Central, desde Egipto hasta Pakistán. No parece ser entonces un régimen frágil, y cuenta además con una riqueza petrolera suficiente para pagar sus 50.000 millones de dólares de deuda hipotecada en armamentos en pocos años.

Un respiro entre Libia y Chad

Un mes después de la intensificación de los combates en la guerra que opone a Chad y Libia, en torno principalmente a la franja fronteriza de Auzu, Yamena y Trípoli, aceptaron ayer oficialmente el alto el fuego propuesto por el nuevo presidente en ejercicio de la Organización de Unidad Africana (OUA), el jefe de Estado de Zambia, Kenneth Kaunda.

El gobierno chadiano fue el que primero aceptó esta propuesta, dando a conocer la decisión adoptada la víspera durante un consejo extraordinario de ministros.

Yamena precisó que el alto el fuego entraría en vigor a partir de ayer, agregando en un comunicado que éste sólo tendría sentido si se llega a una solución definitiva del conflicto.

Unas dos horas después la radio libia, captada en Nicosia, anunció que Trípoli decidió suspender sus bombardeos aéreos en territorio chadiano respondiendo al pedido de la OUA.

Libia espera que su decisión "pondrá fin a los sufrimientos de los chadianos y ayudará a buscar una solución bajo la égida de la OUA", agregó la radio.

Sin embargo, el cese del fuego es aún precario, y el gobierno chadiano, que todavía ayer reconoció los continuos ataques libios en el norte del país, pidió a la población que permanezca vigilante.

PERU

Nicaragua podrá recibir crudo

La compañía petrolera peruana entregará en los próximos días 34 mil barriles de petróleo residual a Nicaragua como parte de una línea de crédito existente entre ambos países.

Perú tiene un crédito de 10 millones de dólares para exportaciones no tradicionales a favor de Nicaragua y las fuentes de la compañía petrolera peruana no descartaron que las toneladas de petróleo residual que ahora están por llegar a ese país constituyan una ampliación del crédito. Nicaragua importa todo el petróleo que consume, unas 765 mil toneladas. Sus problemas de abastecimiento y el pago del crudo le siguen originando un déficit de 153 mil toneladas y deudas crecientes por ese concepto. Venezuela y México, importantes abastecedores de crudo en el pasado, cesaron sus envíos entre 1983 y 1985, respectivamente, por falta de pago.

URSS

Sin desempleo inminente

La reestructuración de las empresas soviéticas –su nueva autonomía y la reforma salarial– se traduce en importantes reducciones que ya han afectado casi a tres millones de personas. Como el desempleo no existe oficialmente en la URSS, este fenómeno confirma el subempleo latente que prevalece bajo la forma de exceso crónico de efectivos en casi todos los sectores de actividad. Mijail Gorbachov sostiene que "el socialismo no está amenazado por el desempleo", rechazando así la tesis del economista soviético Nikolai Chmeliev que considera "natural", un desempleo temporal y sugiere que sería menos oneroso dar indemnizaciones que conservar personal sedentario que impide mejorar la eficacia y la calidad de la producción. Los economistas de la URSS explican además que no hay motivos para hablar de desempleo inminente porque la economía nacional emplea actualmente a 12 millones de jubilados.

CHINA

A Deng le llegó la jubilación

El número uno chino Deng Xiaoping, de 83 años, confirmó ayer su retiro y la llegada a la dirección del Partido Comunista y del gobierno chino de dirigentes más jóvenes, en el congreso del partido previsto para fines del mes próximo, afirmaron fuentes pequinesas. Al recibir al presidente del Partido Socialista Democrático japonés Saburo Tsukamoto, Deng afirmó que abandonará la presidencia de la comisión militar central luego del próximo congreso y que el futuro primer ministro será elegido entre los dirigentes jóvenes. "Ya decidimos entre nosotros" quién será el próximo primer ministro, dijo, aunque se negó a divulgar su nombre, pero señalando que será joven. Estas manifestaciones sumadas a otras recientes de Deng hacen prever la partida de numerosos dirigentes ancianos de la dirección del partido y del gobierno.

Una chance para Demarco

Juan Carlos Lectoure convenció al pugilista Mario Demarco, quien pensaba retirarse del boxeo, para que continúe en actividad y le está gestionando una pelea por el título del mundo con el surcoreano Myung Wuu Yua.

Demarco, de 28 años, perdió por puntos en noviembre pasado en 15 espectaculares asaltos ante el mismo rival y consideró luego que había llegado el momento del retiro. Pero según confesó, su manager y Lectoure lo convencieron "debido a que la segunda oportunidad no tardaría en llegar". No obstante aclaró que si ésta se dilata mucho está decidido a abandonar.

Y comieron perdices

La crisis del básquetbol, desatada en vísperas de los Panamericanos, quedó superada luego de una reunión entre los dirigentes de la Confederación y las autoridades de la Secretaría de Deportes. Por la Confederación Argentina de Básquetbol (CAB) participó el presidente Amadeo Cejas y por la otra parte el secretario Osvaldo Otero y Santiago Leyden. Con este último las relaciones estaban especialmente tirantes a raíz de su mediación en la disputa con los jugadores que protagonizaron el conflicto en la selección del Panamericano, y al que Cejas en declaraciones a **Página/12** calificó de "funcionario del Proceso". Al término de la reunión, Cejas anunció que los jugadores de aquel conflicto "están nuevamente en condiciones de integrar la selección" y que se habían tocado temas relacionados con el Mundial del '90.

Maratón de México

La ciudad de México realizará el próximo 27 su maratón record con la participación de 28.000 atletas. El director del ente gubernamental que organiza el evento, cuyo nombre es Sandalio Sáenz, informó que esta maratón ya superó en el '84 a la londinense, hasta entonces la mayor del mundo, con 17.500 participantes. La maratón fue creada en 1983 "para promocionar la capital con un evento a la altura de su jerarquía". Se corre a 2500 metros sobre el nivel del mar con un recorrido de 42 km, será transmitida por satélite y presenciada en las calles por unas 5 millones de personas.

Con Chile, por el vóley

El seleccionado argentino de vóleibol (masculino) debutará enfrentando a Chile en el Campeonato Sudamericano que se disputará en Montevideo entre el 20 y el 27 del corriente. También en Uruguay, pero en Maldonado, el equipo nacional femenino debutará ante Venezuela.

En varones Argentina jugará además el 21, 22, 25, 26 y 27 ante Venezuela, Uruguay, Paraguay, Perú y Brasil respectivamente. Las chicas por su parte lo harán el 21, 24, 25, 26 y 27 contra Perú, Chile, Paraguay, Brasil y Uruguay en ese orden.

En la casa, una señorita y en la cancha, wing izquierdo

Jorge Sáenz

Comenzó el Campeonato Nacional de Fútbol Femenino. Una historia distinta con caños, goles, bajadas de pecho y perfume de mujer...



Jorge Sáenz

El club Juventud de Wilde es un típico club de barrio con buenas instalaciones: dos amplios salones, pileta de 25 metros en el patio del fondo, apenas separado por medianeras bajas con las casas vecinas y sus tendederos de ropa a la vista. En el medio del predio y pegada a los salones está la cancha de "básquet-papi", rodeada desde el primer piso por un pasillo ancho a la manera de palcos. La información decía que allí se jugaría una nueva fecha del campeonato organizado por la Asociación de Fútbol Femenino.

Las expectativas de 3 hombres (cronista, fotógrafo y taxista que se bajó volando al enterarse de qué se trataba) eran lógicas: reírse un rato mirando "eso". Héctor Cortese, directivo de la Asociación, explica que "eso" es el comienzo de un nuevo campeonato, dividido esta vez en "Nacional A" y "B". "La clasificación de los equipos surgió de las posiciones del torneo anterior", lo de "Nacional" es más bien una aspiración porque los equipos son de Buenos Aires aunque abarca una gran zona. Los nombres de los participantes más o menos indican su procedencia: Roque Pérez, Laferrère, Saladillo, Argentinos de Quilmes, Junín, Pilar, Pacheco, etc. También hay quienes llevan nombre de entidades conocidas de la AFA: San Lorenzo, Español, Racing, Boca, River, Independiente, Estudiantes, pero sólo algunos como Chacarita cuentan con el apoyo del club homónimo. "Fue una exigencia que pusimos" dice Cortese, "pero en realidad la relación que tienen es así de nombre no más."

En la cancha ya jugaban Pacheco (camiseta verde) y Temperley (celeste), cinco contra cinco. La primera impresión de estar en *Domingos para la Juventud* fue muy fugaz y las diferencias saltaron rápidamente. Empezando por ese Nº 11 semitapado entre una cabellera tipo la del "Ratón" Ayala en el Mundial de Alemania. Bajó la pelota con el pecho (nos dolió a nosotros), empezó a correr llevándola pegada a la zurda, la cambió velozmente a la derecha pasando entre dos rivales y la puso en un rincón cuando salía la arquera. Mónica Maciel tiene 21 años, una linda figura, y, sin contradicción con ella, pinta inconfundible del jugador habilidoso y de potrero; hasta en las medias caídas y en la forma de canchererar el partido con las manos en la cintura. "*¿Juego bien?, gracias, yo hago lo que puedo. Empecé desde chiquita porque tengo varios hermanos y primos varones y los iba a ver jugar, a veces me prendía con ellos. Como soy la única mujer siempre me llevaba mi papá, si no no iba.*" Ahora que juega más en serio su papá ya no la lleva de la mano, "*él me apoya pero no viene nunca; mi mamá en cambio no quiere saber nada pero viene siempre. También suele venir más gente que hoy, lo que pasa es que recién empieza el nuevo campeonato.*"

Aunque sea de la B, el nivel del partido es bastante bueno, sobre todo por el lado de las chicas de Temperley. Ninguna juega como uno se imaginaría que lo harían las mujeres, pateando simplemente la pelota hacia adelante y sin muchas contemplaciones con lo que se interpone en el camino. Se juega con vehemencia sí, pero nadie se pone nerviosa con la pelota en los pies, todas tratan de tocar y pasársela a una compañera. Mónica y la capitana (Nº 10) de su equipo le agregan paredes, caños y gambetas, se entienden perfectamente, llegan jugando al arco rival o bien Mónica cabecea hacia atrás los saques de su guardavallas que su compañera define muy bien entrando a espaldas de la defensa (una de ellas con caño a la arquera).

Cuando las verdes están muy cerradas, Temperley utiliza el pase hacia atrás que las defensoras convierten en verdaderos "misiles" contra el arco (el fotógrafo puede dar fe). Por eso resultan admirables además las arqueras, especialmente la de Pacheco que disimuló bastante la inferioridad de su equipo salvando muchos goles, varios de ellos con salidas perfectas tapando disparos a quemarropa. El partido queda prácticamente definido al terminar el primer tiempo (25 minutos de juego cada tiempo), pero Pacheco no se rinde y le da ritmo y emoción hasta el final. Norma Salaregui, entrenadora de las celestes, tampoco lo da por definido y no dejó de impartir instrucciones. En medio del encuentro nos cuenta que "*hace 15 años venimos trabajando en clubes chicos de barrio, todo es amateur acá, recién ahora tenemos apoyo de una empresa ganadera. Simplemente elegimos el nombre porque en algun momento fuimos a entrenar allí y jugamos el año pasado en el aniversario de Lomas de Zamora a beneficio de los hospitales públicos. Para practicar usamos el club Martín Fierro en Constitución del sindicato de la Sanidad (ATSA).*"

Lo de ATSA lo consiguieron por intermedio de una jugadora que es delegada del gremio. Eva Pérez (29 años) está en el banco, hace tiempo que no juega por haber sido expulsada contra Lanús cuando se fueron al descenso. "*Nos cobraron dos goles que no existieron y digamos que nos ofuscamos bastante, claro que a ellas no les echaron a nadie*", dice entre pícara y enojada.

En Pacheco, Inés es la de mayor edad (30), pero todas las historias son muy parecidas: María Elena Martínez y Sandra Fuliano tienen 16 años: "*Hace un año y pico que jugamos, fue porque se nos ocurrió ya que nos gustaba a todas*". Graciela Gamarra (18) también empezó con el grupo, "*mi familia lo tomó bien, menos mi padre, todos (incluidos mis hermanos) se acostumbraron porque es algo que a mí me gusta de corazón.*"

Varias voces nos habían aclarado que los equipos de la división A eran de mejor nivel. En realidad, lo que se notó en seguida fue mayor preparación y fuerza. Otra novedad es que se incrementó el escaso público y los gritos de aliento se adueñaron del recinto cerrado, la hinchada de Chacarita era la más notoria. "Somos todos de León Suárez" dice Miguel Godoy, y su tocayo González, que luce un sombrero tejano muy rojo, asintiendo, explicó que "*somos muy amigos de las jugadoras, vivimos en el mismo barrio y de chicos, ellas jugaban con nosotros. Por eso vamos a todos los partidos, además ellas juegan muy bien así que nos divertimos.*"

Lo de Chacarita es bastante organizado. Todo empezó en el grupo con un campeonato en la Villa de Hidalgo en J. L. Suárez, allí Esther Vilas (cocinera) presentó a las chicas que había juntado en el barrio. "*Nosotros hacemos entrenamientos por la mañana dos veces por semana y los sábados que es el único día en que se pueden juntar todas las chicas porque la mayoría trabaja en fábrica.*"

La señora *Nils Altuna*, secretaria general de la Asociación, aclara que "tenemos un seleccionado y lo preparamos para jugar, de cinco o de once." La razón es que el año que viene se realizará en Japón un campeonato internacional.

Racing empieza mejor y madruga con dos goles consecutivos, pero ya al promediar la primera etapa Chacarita hace valer a sus delanteras, Isabel Nieves (17) y especialmente Norma Beatriz Coronel (19). Ambas dan vuelta el partido con 4 goles seguidos y los festejan como cualquier jugador del mundo. Los simpatizantes de Chacarita deliraban de entusiasmo, especialmente con uno de los goles de Norma, quien entrando a la carrera recibió un pase largo, con el empeine derecho y remató de zurda inflando la red del arco de Racing.

Las campeonas del mundo son de Alemania

El 29 de agosto pasado la Universidad de Belgrano incluyó el fútbol femenino en un torneo interfacultades. Los partidos se realizaron en una cancha de pasto más pequeña que la reglamentaria y cada uno de los cinco equipos participantes jugó con ocho futbolistas. Según el rector Avelino Porto "*el nivel fue sorprendente y me atrevería a decir que muchas juegan mejor que algunos hombres*". De todas maneras, en la Argentina el fútbol de mujeres no ha pasado de ser una actividad ocasional, aunque en el Gran Buenos Aires es posible detectar muchos grupos de chicas en barrios y colegios que se dedican a darle a la pelota de fútbol, lo cual indica que este deporte no les resulta tan indiferente como podría pensarse. Es posible sin embargo establecer una diferencia respecto a los varones: a las chicas consultadas y a las jugadoras del torneo de Wilde les gusta practicar fútbol o estar en una cancha mirando a sus amigos o a un equipo con el que tengan algo que ver; en cambio no son seguidoras del fútbol profesional ni les apasiona mirarlo por televisión. Hay que exceptuar aquí al Mundial en la medida en que trasciende el deporte mismo y se transforma –sobre todo en el país– en un hecho social.

En el mundo, las cosas son un tanto distintas: si bien el fútbol junto con el ciclismo son las dos únicas disciplinas en las que jamás intervinieron mujeres en los Juegos Olímpicos, en Europa se practica con regularidad. El país más destacado en este sentido es Alemania Occidental, al que pertenece el equipo de Bergisch Gladbach, ex campeón mundial y uno de los más conocidos del Viejo Mundo. Hay que aclarar que lo de campeón mundial proviene de un torneo internacional (de equipos de once jugadoras) con casi exclusiva participación europea. El Bergisch Gladbach pertenece a un pueblo muy pequeño del mismo nombre y es el orgullo de sus habitantes. Lo cierto es que en Alemania el fútbol no es sólo una actividad regular y organizada, sino que se juega mucho en los colegios.

NACIONAL B

Otro sábado de primera

Se juega la séptima fecha del torneo de ascenso con un interesante programa. Lanús y Huracán protagonizan lo mejor de la jornada. Tigre recibe a Colón y Chacarita viaja a Tucumán. Completan el domingo.

Desdoblada entre hoy y mañana se jugará la 7º fecha del Nacional B cuya atracción principal será el partido que disputarán Lanús y Huracán en cancha del primero. Lanús integra junto con su rival y Belgrano de Córdoba el grupo de clubes más importantes de una división que cuenta también con fuertes y populares entidades del interior como Colón (que en Santa Fe tiene más seguidores que su tradicional rival Unión), Atlético Tucumán, Chaco For Ever y Maipú de Mendoza.

El equipo granate encabeza con 9 puntos el campeonato y es el único que permanece invicto. El sábado pasado logró una difícil victoria como visitante en Pergamino ante Douglas Haig, un equipo que cuenta con varios jugadores que provienen de clubes de la ''A'' y que de local es un hueso duro. Lanús en realidad se llevó un partido de trámite parejo y que merecía un empate, pero ''goles son amores'' dijo Crespín, su delantero más peligroso y con un cabezazo sobre el final selló la victoria. Huracán en cambio viene de perder dos puntos valiosos en su propia cancha ante Guaraní Antonio Franco de Misiones, derrota que caldeó los ánimos entre los seguidores del ''Globito'' de Parque Patricios, entre otras cosas porque Huracán atacó todo el partido y no hizo goles y los misioneros con sólo un par de incursiones ofensivas consiguieron el gol del triunfo. Pero además a los locales les anularon un gol, y reclamaron un presunto penal no cobrado por el árbitro. Todo eso se sumó a que la directiva, para aliviar las arcas exhaustas, les cobraron a los socios un bono obligatorio de ₳ 3 y que el técnico D'Accorso no le gusta a muchos.

En suma, están todos los ingredientes para un buen clásico que comenzará hoy a las 15.30 con el arbitraje de Jorge Romero. Salvo *Atlético Tucumán - Los Andes* (16.30) todos los partidos de la división comenzarán a esa hora.

Otro partido importante es el de *Tigre* (local) contra *Colón*. Tigre marcha segundo a un punto de Lanús y los ''sabaleros'' de Santa Fe, si bien están últimos, hay que tener en cuenta que armaron el equipo sobre el inicio del campeonato, por lo que en los primeros partidos otorgaron ventajas de ensamble y de preparación física, pero tiene buenos jugadores (Bujedo, Córdoba, Mir, Quinteros) y seguramente recuperará posiciones. Arbitrará este partido Rubén Padilla. *Temperley* recibirá a *Chacarita* en otro de los cotejos importantes de la fecha. ''Chaca'' se anotó dos puntos importantes en su último partido con el fuerte Maipú y se entreveró en el lote de la punta. Temperley va por un triunfo imperioso ya que hasta ahora sólo consiguió uno y está en la cola de la tabla.

El resto de los partidos son los siguientes (entre paréntesis el árbitro de cada encuentro): *Quilmes - Gimnasia de Jujuy* (R. Ruscio); *Italiano - Defensa y Justicia* (L. Pasturenzi. En Atlanta); *Deportivo Maipú - C. Córdoba* (L. Olivetto); *Mandiyú - Douglas Haig* (C. Trechuelo); *Belgrano - Ferro de Gral. Pico* (P. Sinnott). El domingo jugarán: *Cipolletti - Alte. Brown* (A. Pérez); *Guaraní - Chaco For Ever* (Carlos Coradina).

Varios candidatos a la punta

A partir de las 15.30, se jugará la séptima fecha del Campeonato de Primera División ''B''. La atracción principal será el partido del único puntero del torneo, *Talleres*, que deberá enfrentar a *Almagro*. Talleres viene de empatar, en un partido para el olvido, frente a Defensores de Belgrano; mientras que Almagro trae en sus espaldas un triunfo significativo, por 1 a 0, ante Estudiantes de Buenos Aires. En ese encuentro Estudiantes perdió el invicto y la posibilidad de acercarse al puntero.

Otro de los partidos que atraerá interés es el que disputarán *Nueva Chicago* y *El Porvenir*. Chicago, la fecha anterior, igualó en un tanto con Arsenal, y esto no le permitió alcanzar al puntero y se ubicó en el segundo puesto. El Porvenir consiguió un empate, en su estadio, frente a San Miguel.

Pero el campeonato recién está en el principio y el resultado de todos los cotejos puede modificar la estructura de la tabla de posiciones. La fecha la completarán los siguientes partidos: *Berazategui - Deportivo Laferrère, Dep. Merlo - Atlanta, Villa Dálmine - Defensores de Belgrano, Estudiantes - Argentino de Rosario, All Boys - Arsenal* y *San Miguel - Dep. Morón.*

PARA THOMAS HEARNS

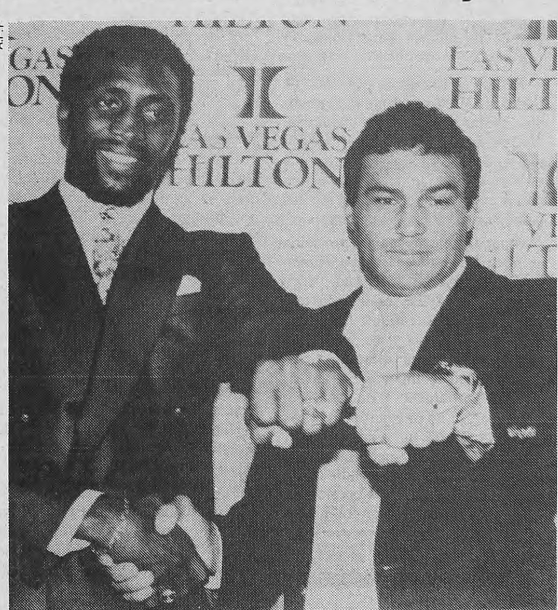
Roldán, con el martillo en la valija

Provisto de una táctica contundente: "No pararé de tirar golpes desde que suba al ring y no pararé hasta que lo vea en el suelo", partirá esta noche a las 23.30 rumbo a EE.UU. Juan Domingo "Martillo" Roldán, quien el 29 de octubre enfrentará por la corona mundial de los medianos al tres veces campeón Tommy Hearns. La pelea se llevará a cabo en Las Vegas y el boxeador cordobés percibirá 530.000 dólares libres de impuestos.

''Martillo'' dio ayer una conferencia de prensa en el Luna Park donde se mostró sumamente optimista y vaticinó que regresará con el título ''noqueando a Hearns. No creo que gane el que pegue primero sino que el vencedor será el que aguante más. A mí Hearns me puede pegar pero no voy a caerme; en cambio si yo lo impacto con justeza él se va al piso''. Así, descarnadamente, describió Roldán el posible desarrollo del combate. De acuerdo a sus características, esta manera simple de encarar las cosas tiene bastante razón de ser. Ya se sabe que ''Martillo'' no es un habilidoso ni un técnico; basó todo siempre en su extraordinaria fortaleza física, esa que le hizo resistir valientemente en inferioridad de condiciones, sin visión en un ojo, ante Marvin Hagler.

En el entrenamiento posterior a la conferencia de prensa, Roldán mostró estar en excelente forma física, producto de una larga y disciplinada preparación –otra de sus características–. Juan C. Lectoure, quien convenciera al púgil para que regrese a la actividad, elogió la predisposición de Roldán para entrenarse, ''es el único boxeador argentino realmente profesional y el más serio de esta actividad desde hace mucho tiempo a esta parte'', dijo el empresario del Luna Park.

En la publicidad que se difunde en EE.UU. por una cadena televisiva, aparece Roldán diciendo: ''Soy argentino, me llaman 'Martillo' y por algo será, les aseguro que el 29 de octubre voy a noquear a Hearns y vengar a mis amigos 'Pipino' Cuevas y Roberto 'Mano de piedra' Durán''. Indudablemente la promoción se hace en base a una supuesta solidaridad entre tres boxeadores latinoamericanos ya que no se conoce que Roldán tenga una estrecha amistad con ellos. De todos modos, lo cierto parece ser que el cordobés vuelve a pelear por el título no porque se encuentre en dificultades económicas sino más bien porque ve la factibilidad de poder alcanzarlo. Su manager, Abba, aclaró que si obtiene el cetro lo defenderá sólo en 4 oportunidades, ''porque es un boxeador demasiado sano, con una solvente posición económica y sería ridículo que el boxeo acabe con él''.



A.F.P.

Tommy Hearns y Juan Domingo Roldán en la presentación.

"Le voy a tirar golpes desde el comienzo y al final lo voy a noquear."

Semifinales del Abierto

Stefan Edberg, quien venció al indio Ramesh Krishnan 6/2, 6/2 y 6/2, disputará una de las semifinales del Abierto de EE.UU. con el también sueco Mats Wilander. Edberg es quizá el único que puede destronar a Ivan Lendl que ha mostrado un gran nivel en el certamen, sin haber perdido aún un solo set. El checo por su parte enfrentará hoy también a Jimmy Connors en la otra semifinal. En dobles la pareja Edberg-Jarryd ganaron la final ante Flech-Seguso en un dramático partido: 7/6, 6/2, 4/6, 5/7 y 7/6 fue el marcador.

En damas, Martina Navratilova estará en la final. Ayer venció a la checa Elena Sukova por un scorer concluyente: 6/2 y 6/2. Con el solo hecho de llegar al partido final Navratilova ya se aseguró 125.000 dólares.

Se enfrentará con la ganadora del match Graf-McNeil que se estaba jugando al cierre de esta edición. En dobles mujeres se clasificaron para el partido decisivo Jordán-Smylie y en juveniles la soviética Natalia Zvereva.

LAS MIELES DE LA CONVIVENCIA

El presidente de San Lorenzo, Fernando Miele, puso en práctica un método inusual de comunicación. Ante reiteradas críticas a la conducción del club y el estado casi permanente de crisis en la Comisión Directiva, llamó a una reunión especial que se realizó en el Regente Hotel. Estuvieron presentes Héctor Habib –ex presidente– y algunos conspicuos opositores como Bonina, Nigro, Larrandart y Mosqueira. Ausente, con aviso, el vice Vicente Lantarón, de quien Miele dijo ''lamentamos la enfermedad del vicepresidente, pero San Lorenzo necesita gente siempre disponible''. Añadió que ''hemos venido a abrir las puertas para aclarar todos los temas y no para pedir nada. Esta conducción seguirá adelante pese a las dificultades''. Dijo Miele que ''estamos cumpliendo con la construcción de la guardería, con la formación de un equipo competitivo. Estamos al día con las cuentas y sólo quedan los contratos de Chilavert, Perazzo, Giunta y Ortega Sánchez sin arreglar''. A medianoche, todos se fueron en paz.

River: hay 11 seguros

Carlos Griguol decidió quiénes jugarán mañana ante Independiente por la tercera fecha del torneo local, aunque dijo que después de ese partido designará la delegación de donde saldrá el equipo que enfrentará a Peñarol por la Copa, el miércoles en Montevideo. El domingo, en Avellaneda, River jugará con Goycochea; Gordillo, Gutiérrez, Erbín, Gómez, Dalla Libera, Corti, Morresi; Caniggia, Centurión, Villazan. En la práctica de ayer estuvo el arquero Nery Pumpido, quien aseguró que ''la semana próxima ya estaré en condiciones de volver a atajar''. El arquero estará entre los 18 jugadores que viajarán a Montevideo y probablemente irá al banco de suplentes.

La dinastía Maradona

El tercer hermano varón de la familia Maradona también jugará en Europa. Raúl, apodado ''Lalo'', fue cedido por Boca al Granada español a cambio de la módica suma de 300.000 dólares. Raúl Maradona viajará el lunes a España acompañado del empresario Guillermo Cóppola –autor de las gestiones con los españoles– y de inmediato se sumará a su nuevo equipo. El presidente del Granada, que milita en la segunda división de España, dijo que el jugador firmó un contrato ''que tendrá una duración de tres años'' y aclaró que lo adquirieron ''por las condiciones que tiene y por su apellido''. ''Lalo'' completa la trilogía Maradona en Europa, sumándose a Diego en el Nápoli y a Hugo, quien mañana debuta en el Ascoli de la primera división italiana.

Homenaje a Torre Nilsson

Con motivo de cumplirse el 9º aniversario del fallecimiento del director cinematográfico, escritor y poeta Leopoldo Torre Nilsson, se emitirá hoy a las 22 por ATC un programa dedicado a su figura y trayectoria. La dirección estará a cargo de Oscar Barney Finn y se basará en testimonios, entrevistas y reportajes a personas que conocieron a dicho director, como Jorge Luis Borges, Ernesto Sabato y Alfredo Alcón, entre otros.

Fiesta Nacional del Teatro '87

Desde hoy hasta el 20 del corriente se realiza la *Fiesta Nacional del Teatro '87* organizada por la Dirección Nacional de Teatro y Danza, en la Sala del Teatro Nacional Cervantes. Participan de la misma elencos representativos de las distintas provincias, seleccionadas por las Secretarías de Cultura de cada región. El objetivo es poner en contacto con un nuevo público las expresiones del interior del país.

Alfredo Alcón también a Viedma

El espectáculo unipersonal *Los caminos de Federico*, protagonizado por el actor Alfredo Alcón, se presenta hoy en la Sala de la Casa de la Cultura de la ciudad de Viedma, con dirección de Lluís Pascual. La iniciativa marca el comienzo de una serie de presentaciones de los elencos del San Martín en el complejo Viedma-Carmen de Patagones, completándose con un acto público el próximo sábado donde Alfredo Alcón dialogará sobre distintos aspectos del espectáculo.

12 DE SETIEMBRE DE 1973

"Levántate y mírate las manos"

Hace catorce años, el cantante chileno Víctor Jara terminaba asesinado por la naciente dictadura de Pinochet.



El jueves pasado comenzaron, en México, las jornadas en homenaje a Víctor Jara.

En el Estadio Chile escribió su poema póstumo: Canto, qué mal me sales cuando tengo que cantar espanto.

(Por Eduardo Berti) "No pasaré los cuarenta", había dicho en julio de 1973, bromeando, Víctor Jara. Acababa de realizar una gira por Perú, que había aprovechado para conocer las ruinas del Machu Picchu. Desde allí, en una carta dirigida a su mujer, Joan, había escrito: "El canto es una soga que puede unir los sentimientos o los puede ahorcar".

De regreso a Chile, percibió que la situación política era delicada. La Ley de Control de Armas permitía que los oficiales opositores al gobierno de Allende practicaran allanamientos y detenciones sin autorización previa. En aquellas semanas, Jara escribió "su testamento", como hoy lo llaman al tema "Manifiesto" que decía: "Yo no canto por cantar ni por tener buena voz/ canto porque la guitarra tiene sentido y razón".

Nacido en Lonquén, a 80 Km. de Santiago, Víctor Jara había aprendido a cantar con su madre, Amanda. Ambos iban a los velatorios de los niños pequeños. "La gente creía que el bebé muerto se había convertido en un angelito que aguardaba a sus padres en el cielo", dice Joan.

Amanda falleció cuando Jara tenía quince años; entonces estuvo a punto de convertirse en sacerdote. Años después, en 1972, recordaría que "pensaba que ese refugio me guiaría hacia otros valores y me ayudaría a encontrar un amor diferente, más profundo, que compensase la ausencia de amor humano". La vocación, sin embargo, no prosperó y en 1966 Jara recopilaría un tema popular, "La Beata", que despertó las iras de Iglesia. El cantante respondía furioso a la prohibición: "Quienes consideran procaz una canción folklórica, pícara como ésta, están negando la decencia de la canción popular", y en 1972 regrabaría "La Beata", ya sin ningún tipo de censura.

Por entonces, Jara ya era conocido como uno de los más destacados exponentes de canto popular chileno, junto a Angel e Isabel Parra, Patricio Manns, Quilapayún e Inti-Illimani. Había comenzado a ganar popularidad desde 1967, cuando se unió a Quilapayún como director artístico.

En realidad, su primer éxito sobre la tablas había ocurrido en 1959 junto al grupo músico-teatral Cucumén. Dirigió la obra *Parecido a la felicidad* y la compañía realizó una gira por Buenos Aires, Montevideo y otras capitales de Latinoamérica. Hacia fines de los '60, Jara montó *Vietrock*, creación colectiva sobre la guerra, y viajó a Estados Unidos e Inglaterra para presenciar propuestas de vanguardia. En Londres compuso su canción más popular: "Te recuerdo Amanda". Y en 1969 daría a conocer, en el 1er. Festival de la Nueva Canción, los versos de "Plegaria a un labrador" "Levántate y mira la montaña/ de donde vienen el viento, el sol y el agua".

Para la segunda edición de este mismo Festival, Jara presentaría una versión modificada del himno de la Unidad Popular, Venceremos, que coronó la victoria de Salvador Allende, el 4 de setiembre de 1970. Sus canciones resonaron como telón de fondo durante ese gobierno, hasta su caída el 11 de setiembre de 1973.

Ese día, cuando Pinochet ejecutó el golpe, Jara se dirigió a la UTE, Universidad Técnica. Pasó la noche en la Escuela de Artes y Oficios, hasta que fue arrestado. Una exiliada chilena, hoy residente en Holanda, recuerda que: "El Estadio Chile estaba casi vacío cuando lo vi, de lejos, a Víctor Jara. Se sentó en las gradas casi justo a nuestra altura. Del otro lado lo vinieron a buscar y luego lo trajeron muy maltratado. Entre la segunda y tercera vez que apareció y desapareció de frente a nosotros debe haber escrito su poema póstumo: 'Canto, qué mal me sales cuando tengo que cantar espanto, espanto como el que vivo, como el que muero, espanto'. No es cierto que todo el Estadio se paró y cantó con él; eso es una leyenda."

El 18, seis días después, alguien golpeó en la casa de los Jara. Venía a buscar a Joan para que identificase el cadáver de su marido. "Tenía la ropa hecha jirones. El pecho acribillado y una herida abierta en el abdomen. Las manos parecían colgarle, como si tuviera rotas las muñecas." Esa tarde, Joan sepultaba el ataúd y en una lápida se podía leer la fecha: 14 de setiembre de 1973.

Meses atrás, en una entrevista, Jara había afirmado: "El militar profesional, por el hecho de llevar uniforme y tener autoridad sobre el resto, pierde el sentido de su propia clase, Ve la vida desde un punto de vista diferente y se cree superior. Recuerdo que en mi condición de soldado raso tenía que lustrarle las botas a un oficial y eso me parecía natural...; ahora, pensándolo sin aquella inocencia, creo que era un condicionamiento: el servilismo del recluta condiciona tanto como la superioridad del oficial".

GUIÑOL

PREMIOS DE TEATRO API - La pieza argentina *Arriba corazón*, de Osvaldo Dragún, recibió el premio anual de la Actor's Playhouse Baires International (o Premio API), de acuerdo al fallo de un jurado de doce personas, integrado por personalidades locales de la especialidad. Como se recordará, la pieza fue estrenada hace pocos meses en el Teatro Municipal San Martín, con dirección de Omar Grasso. El premio aparece fundamentado por la innovación en el lenguaje, por ese trabajo de dirección y por la "armonía de conjunto". La distinción conduce a que *Arriba corazón* se represente, durante febrero y marzo de 1988, primero en Milán (Italia) y después en el Teater 9 de Estocolmo (Suecia). La entidad y sus instituciones asociadas financian los viajes y alojamientos completos del elenco y el equipo para esas presentaciones internacionales.

PREMIO KOHEN - La obra *Acordáte de la Francisca* de María Isabel Lloveras recibió el Premio Nacional de Teatro Mauricio Kohen, para autores menores de 40 años, organizado por la fundación Argentina y el Teatro Municipal San Martín. El jurado, integrado por el crítico Ernesto Schóo; el director del Teatro Payró, Jaime Kogan, y Kive Staiff, director del Teatro San Martín, otorgó también dos menciones a Alicia Bercovich por *Tadberli* y a José Luis Vidoletti por *Pichón, collage sobre una revolución postergada.*

DISCEPOLO. El Instituto Nacional de Estudios de Teatro realizará del 10 al 12 de octubre las *Cuartas Jornadas Nacionales de Investigación Teatral*, cuyo tema central estará dedicado al dramaturgo y director Armando Discépolo, al cumplirse este año el centenario de su nacimiento. La Asociación de Críticos e Investigadores Teatrales de la Argentina convocó a periodistas especializados, historiadores, realizadores y alumnos a las sesiones a realizarse en el Teatro Nacional Cervantes.

La obra y la proyección de Armando Discépolo (1887-1971) dentro del panorama teatral, el grotesco nacional y la producción autoral o escénica son algunos de los temas a debatir.

El camino imposible del amor o el otoño de cualquier patriarca

Luego de once años de censura se exhibe en Argentina un implacable planteo de Marco Ferreri sobre la pareja.

LA ULTIMA MUJER (L'ultima donna) Italia-Francia, 1976. Pro-Flaminia-Roitfeld. Director, Marco Ferreri. Libreto cinematográfico de Ferreri, Rafael Azcona y Dante Matelli, sobre tema del primero. Fotografía, Luciano Tovoli. Música, Philippe Sarde. Con Gerard Depardieu, Ornella Muti, David Biggani, Michel Piccoli, Renato Salvatori, Giuliana Calandra, Zouzou. Cines Ambassador y Lorca.

(Por Claudia Selser) Hay varias formas posibles de hablar de la soledad. El milanés Marco Ferreri eligió el filo de dos cuerpos abiertos y desnudos entre las paredes blancos de un departamento de los grandes edificios de Créteil, en los alrededores de París. Ellos son jóvenes y bellos, tanto como pudieron serlo Gerard Depardieu y Ornella Muti en 1976, un ingeniero y una maestra jardinera reunidos para sobrellevar el vacío de un mes de vacaciones forzadas por el cierre temporario de la fábrica donde trabajan.

Poco importan sus profesiones, ni sus historias. Ellos acuerdan el silencio y confiesan sólo los datos que podrían pertenecer al dominio de las estadísticas: él tuvo una mujer que le dejó un hijo de meses para irse a militar en las filas del feminismo. Ella cambia hombres para mantener una repetida y misma dependencia, que intenta superar con dignidad pero sin éxito. Pese a sus cuerpos voluptuosos y maduros, son niños perpetuos que intentan cada vez la adultez recurriendo a rituales heredados de sus padres, pero estrechos e inservibles.

Podría interpretarse el film como el deseo de Ferreri de abordar con su habitual dureza, el tema del machismo y las reivindicaciones feministas. En este sentido cobraría fuerza la infantil puerilidad masculina que ubica todo su valor en la fulguración del pene erecto, así como el desconcierto a que lo somete un insaciable deseo femenino del que no logra atrapar signos ni secretos. La potencia orgullosa de Gerard queda convertida en brutalidad y grosería frente a esa mujer cada vez más etérea –diosa, musa, madre–. En su afán de comprender llegará a violar el arcón donde ella guarda sus ropas y escasos recuerdos, en busca de la solución del enigma: sabe que sólo podrá averiguar qué es una mujer cuándo sepa responder a la pregunta sobre qué es lo que ella desea.

Pero ese hombre de paja de la sociedad moderna no podrá encontrar nada en el arcón: la última mujer lo privará así de la posibilidad de saber qué es ser hombre. A partir de allí todos los signos se volverán inútiles y Gerard lamentará, entre alcohol y sollozos, el ser "un patriarca de familias que ya no existen".

Sin embargo, este enfoque estrecha y quita profundidad al tema que Ferreri aborda de diferentes maneras a lo largo de su filmografía: la imposibilidad del amor entre el hombre y la mujer, y más aún la inasibilidad del deseo. Gerard había jugado todas sus cartas en esa relación, la había considerado distinta, había apostado incluso a estar con ella toda la vida, le había prestado un hijo para convertirla –inviolable y blanca– en madre. Había ensayado también ser su hijo –su bebé grande, como lo nombró ella entre caricias– y había jurado no volver a hacerle el amor con tal de mantener inalterable y sin desmayo su deseo.

En ese camino hacia la adoración de una diosa, el hombre elegirá una consagración última y definitiva, la de aquel al que ya no le queda nada y que creyó que el deseo tenía en verdad un lugar en el cuerpo. El corte (separación que permita incluir el mundo, los otros, la vida) se ensaya a través de muchas maneras. Ferreri elige para la mujer varios intentos de huida, para el hombre múltiples lastimaduras a un cuerpo que sangra.

A lo largo de 109 minutos Ornella Muti se limita a pasear su belleza siempre igual a sí misma, y ante esa pasividad resalta el excelente trabajo de Depardieu en la difícil tarea de ponerle gestos a lo innombrable. Un film fuerte, retenido por motivos de censura durante once años. *La última mujer* no está demasiado apegado a requisitos formales. Con su habitual audacia Marco Ferreri lleva las cosas hasta las últimas consecuencias, asestando finalmente un duro golpe de cuchillo eléctrico para el cual no vale la anestesia.


Gerard Depardieu y Ornella Muti en las redes de una ilusión.
La felicidad no es para hombres jefes de familias que ya no existen.

CINE Y TEATRO

Anton Chéjov en espejos y palabras

EL EXITO DE UNA PASION. Producción soviética. Director: Konstantin Judiakov. Libreto cinematográfico de Anatoly Grebnev. Fotografía: Valentin Piganov. Con Leonid Filatov, Alisa Freinflij, Alexandr Zbruev, Lev Durov. Cine Cosmos.

(Por Carlos Troncone) El tema del mundo teatral y sus tribulaciones fue abordado por el cine en diferentes oportunidades. Algunos títulos recordables como *El abrazo de la muerte*, *La malvada*, *Cómicos* o *Ambición de gloria* son aislados ejemplos que revelan las inquietudes al respecto de directores tan distintos como George Cukor, Joseph Mankiewicz, Juan Antonio Bardem o Sidney Lumet, pero que de ninguna manera agotan esa vena indagatoria. Así lo ha entendido el realizador soviético Konstantin Judiakov en este film que originalmente lleva el lacónico título de *Triunfo*.

Si el recurso de insertar una ficción dentro de otra (el teatro dentro del cine) no resulta demasiado novedoso, hay que agradecer al guionista Anatoli Grebnev una nueva vuelta de tuerca, porque la pieza que ensayan los personajes de este film es *La gaviota* de Anton Chéjov donde, como es sabido, se describen las relaciones entre una actriz, su hijo que es aficionado a escribir comedias y otros hombres y mujeres amantes del teatro. De tal modo podría decirse, sin exagerar, que en *El éxito de una pasión* hay actores que representan a actores que a su vez representan a actores. El motivo de toda esta acrobacia con ribetes pirandellianos es poner bajo la lupa los sentimientos de un joven director (Leonid Filatov) que llega a la ciudad expresamente para dirigir a la compañía y se encuentra con un grupo de hombres y mujeres que reproduce, corregidos y aumentados, los conflictos de la pieza de Chéjov. Los temas de la vejez, del amor no correspondido, de la soledad y de la vanidad, tan entrañablemente identificados con la gente del teatro, son debatidos aquí en frondosos diálogos por el director con la primera actriz, con un actor maduro a punto de retirarse, con la dama joven, con un galán poco escrupuloso.

Aunque la cámara sabe resaltar los ecos mágicos de un escenario y una sala con o sin público, y el guión saca el mayor partido posible de las ambigüedades que supone ese juego de espejos reflejados entre lo real y lo representado, el film no logra escapar a cierta monotonía de planteo, casi como el pulsar de una sola cuerda que inhibe cualquier dialéctica de los sentimientos entre el protagonista y su entorno. En la mejor secuencia, el joven director escucha durante la noche del estreno los sutiles, melancólicos, desesperanzados diálogos de Chéjov. Le comentan su propia existencia y lo ilustran sobre sus personales errores, pero no alcanzan para integrarlo al resto de la compañía, es decir, a sus semejantes, ni en el plano humano ni en el artístico.

Si el film no confiara tanto en la elocuencia de las palabras y se atreviera a dejar algunas zonas en penumbra y en silencio, en lugar de excederse detallando sentimientos, el planteo ganaría en riqueza visual y los espectadores recorrerían más cómodamente ese viaje desde la realidad hasta la ficción (ida y vuelta) que aquí se propone con audacia cierta pero también con escaso vuelo.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs. El nombre de la rosa. P/16 Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14.10, 16.25, 18.40, 21 y 23.10 hs. Muerte en el invierno. P/16. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Su nombre es peligro. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. Ico, el caballito valiente. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. La última mujer. De M. Ferreri, con Ornella Muti y Gerard Depardieu. P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs. El caso Moro. P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs. Ninja protector. A las 14.30, 18 y 21.30 hs. De la china con furor. P/16. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs.: Chile...hasta cuándo? Dir.: David Bradbury. Documento del Chile actual. Loc. numeradas. Sábado medianoche: Alas de libertad (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs. Heavy metal (Universo en fantasía). P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel. 311-2888. A las 14 y 17 hs.: Los viajes de Gulliver. A las 15.25 y 18.25 hs.: Las aventuras de Pinocho. En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 12.50, 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. 8 días de terror. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs. El año del conejo. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. Totalmente salvaje. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. Días de Radio. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Pedro Almodóvar: A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Matador. Con Carmen Maura y Assumpta Serna. P/18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 33-6626. A las 13, 16.20, 19.35 y 22.50 hs.: Halcón. A las 14.40, 17.55 y 21.15 hs.: Desaparecido en acción. S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.45, 15.20, 17.20, 19.10, 21 y 23.10 hs.: El poder maléfico. P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los fugitivos. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.10 hs. 8 Días de terror. P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. 8 Días de terror. P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. El año del conejo. P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Asesinato en Hollywood. P/18. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: El éxito de una pasión, de Konstantin Judiakov. S/R. Próx. Cómplices.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.10, 16.25, 19.40 y 22.55 hs.: El templo de Shaolin II. A las 14.50, 18.05 y 21.20 hs. Las 9 muertes de un ninja. P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: Un film de Rainer W. Fassbinder, Querelle. A las 16.10, 19.40 y 23.15 hs.: Un film de Jean Luc Godard, Carmen, pasión y muerte. S/R. Próx.: Novecento y La Luna.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13, 17.10, y 21.15 hs.: Sol de medianoche. A las 15.20 y 19.30 hs.: D.A.R.Y.L.. S/R. Trans.: Violencia y seducción y El inicio del sexo. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs. El poder maléfico. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23.05 hs. El caso Moro. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.05 hs.: Las brujas de Eastwick. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA): Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: Más allá del bien y del mal, de Liliana Cavani. Con Dominique Sanda y Erland Josephson. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.50, 16.25, 18, 19.45, 21.30 y 23.20 hs.: Made in Argentina. P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.50, 18.20, 20.50 y 23 hs.: Partir y volver. P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. El año del arco iris. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.30, 15.25, 17.25, 19.25, 21.20 y 23.15 hs. Diabólico. P/18. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 16.15, 19.35 y 22.55 hs.: Heroes. A las 14.15, 17.40 y 21 hs.: El golpe genial. S/R. Sáb. trans. Led Zeppelin en: La canción sigue siendo la misma. P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: Nuevo Cine Alemán: Estrella sin cielo, de Ottokar Runze. P/13. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): Anton Chejov en el cine: Relato de un desconocido. Dir.: Vitautas Zalakiavicus. S/R.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs. Kangaroo. P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. Ran. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.50 hs. De M. Ferreri, La última mujer. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. Cuidado en este hotel. P/16. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. Comedia sexual de una noche de verano. P/18.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.45, 21.35 y 23.25 hs. Chorros. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs. Alicia en el país de las maravillas. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. Policías y ratones, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Su nombre es Peligro. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Las brujas de Eastwick. P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. El pasaje. Con Alain Delon. P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10 hs. House II (El miedo continúa). S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Su nombre es Peligro. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. La familia. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. Muerte en invierno. P/16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. La tierra quieta. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Chorros. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.35, 15.10, 16.45 y 18.20 hs. Alicia en el país de las maravillas, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: La clínica del Dr. Cureta. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.15 hs.: Buscado vivo o muerto. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Muerte en invierno. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.25 hs. Muerte en el Bronx. P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs. La noche de los lápices. P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.40, 19.10 y 22 hs. La familia. Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Muerte en el Bronx. P/18. Sáb. trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Todo legal. (Repo-man). P/18.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. El año del arco iris (Es el año más importante de una vida). Miércoles únicamente a las 17 hs. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs. Su nombre es Peligro. S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. Chorros. P/18. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Totalmente salvaje. P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs. Locademia de policía 4. (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.: Pink Floyd The Wall. (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 22.55 hs. Ico, el caballito valiente. S/R. Próx.: Ran.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14, 15, 16.25, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. Depredador. P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.05 hs.: Los cuerpos presentan violencia carnal. P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 21 y 23 hs. (Domingo también a las 19.15 hs.) Chorros. P/18. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 20.55 y 23 hs. El año del conejo. P/18. Sáb. trasn (Miércoles descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. A las 21.10 y 23 hs.: (domingo también a las 19.20 hs.): Rescate infernal. P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: El caso Moro. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Su nombre es peligro. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.50 hs.: Las brujas de Eastwick. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. A las 13.40, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.25 hs.: Chorros. P/18. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.15, 15.55, 17.35, 19.20, 21.10 y 23 hs.: Días de radio. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Totalmente salvaje. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: 8 días de terror. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10 hs.: El año del conejo. P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: Los colimbas se divierten. A las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: Galería del terror. S/R.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.30, 18.10 y 21.35 hs.: Triple identidad. A las 16.30, 19.55 y 23.10 hs.: 8 días de terror. P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: Muerte en el Bronx. A las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: El diablo en la Sta. Jones (2da. parte). P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.50, 18.50 y 22.50 hs.: Días de radio. A las 16.30 y 20.30 hs.: Pelotón (Platoon). P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14, 17.20 y 20.40 hs.: Sentimientos (Mirta de Liniers a Estambul). A las 15.45, 19.10 y 22.30 hs.: Chorros. P/18. Sáb. trasn.

CABALLITO

CABALLITO. Víctor Martínez 62. Tel.: 431-0052. A las 15 y 18.20 hs.: El Chanfle II. A las 16.45 hs.: Diablos de mar. S/R.

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 14.30, 17.50 y 21.15 hs.: Sentimientos (Mirta de Liniers a Estambul). A las 16.30, 19.40 y 23 hs.: Chorros. P/18.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde, a las 14, 15.30 y 17 hs.: Alicia en el país de las maravillas, de Walt Disney (en castellano). Noche: A las 18.25, 20.40 y 22.50 hs.: La familia. S/R. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6168. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: Diabólico. P/18.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Buscado vivo o muerto. P/18.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Días de radio. P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 59-2551. A las 17.30 y 20.50 hs.: Halcón (Over the top). A las 19.10 y 22.30 hs.: Los fugitivos. S/R.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.45 hs.: Chorros. P/18. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: 8 días de terror. P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: Halcón. A las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: Los fugitivos. P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. Continuado desde las 13.30 hs.: Retroceder nunca...rendirse jamás y Código: Mercenarios. S/R. Sáb. trasn.: Experiencia sexual y los deseos sexuales de Elsa. P/18.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 17 y 19.50 hs.: Ico, el caballito valiente. A las 14.20 y 18.30 hs.: Gulliver y los siete enanitos. A las 15.50 hs.: Las aventuras de Snoopy, con Carlitos y su pandilla. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.: Depredador. A las 16.10 y 20.20 hs.: Aliens, el regreso. S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: Depredador, a las 16.50 y 20.40 hs.: Rescate en el barrio chino. P/16. Sáb. trasn.: Despedida de soltero y Depredador. P/18.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel.: 21-0454. A las 14, 17.20 y 20.40 hs.: La isla de las condenadas. A las 15.45, 19.05 y 22.25 hs.: Ninja protector. S/R. Sáb. trasn. (Jueves descanso.)

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 13.50, 17, 20.10 y 23 hs.: Chorros. A las 15.10, 18.25 y 21.25 hs.: Revancha de un amigo. P/16. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: Mala pata. A las 16.10, 19.25 y 22.50 hs.: El pasaje. S/R.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14, 18.10 y 22.15 hs.: 8 días de terror. A las 16.05 y 20.10 hs.: Triple identidad. P/13.

BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. Tel.: 682-2525. A las 14.30, 17.50 y 21.15 hs.: En busca de la ciudad perdida. A las 16.15 y 19.35 hs.: Héroes. S/R.

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 16.20, 19.20 y 22.30 hs.: Locademia de policía 4. (Los ciudadanos se defienden). A las 14.40, 17.50 y 21 hs.: Cobra (El brazo fuerte de la ley). P/16. Sáb. trasn. Con el alma en los puños y Depredador. P/18.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: El poder maléfico. P/16.

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 86-8764. A las 16.30, 19.30 y 22.40 hs.: Muerte en el Bronx. A las 15.50, 18 y 21 hs.: El diablo en la Sta. Jones (2da. parte). P/18. Sáb. Trasn.

ONCE

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.10, 20.15 y 23.05 hs.: Muerte en el Bronx. A las 15.30, 18.35 y 21.40 hs.: El diablo en la Srta. Jones. P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: Ninja protector. A las 16.05 y 19.30 hs.: Experimento Filadelfia. S/R. Sáb. y domingo matineé a las 14, 15.30 y 17 hs.: Ico, el caballito valiente. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 15, 18.30 y 21.50 hs.: Ran. P/13. (Jueves descanso.)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 14.50, 18.05 y 21.20 hs.: El pasaje. A las 16.20, 19.35 y 22.50 hs.: Los aventureros del tiempo. S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.45, 18.50 y 22.30 hs.: Retroceder nunca...rendirse Jamás. A las 16.50 y 20.40 hs.: Código: Mercenarios. S/R. Sáb. trasn.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: Muerte en el Bronx. A las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: El diablo en la Sta. Jones (2da. parte). P/18. Sáb. trasn.

TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414. **Sábado 12, 17 hs.:** 4a. func. del Ab. a 6 org. por la Fundac. T. Colón. Actuac. del pianista **Paul Gulda**. Prog. dedicado a obras de L. van Beethoven: Sonata Op. 28, Sonata Op. 27 Nº 1, Claro de Luna; Sonata en Do menor Op. 13; Sonata en La bemol Mayor Op. 110.-

Loc. en vta. a partir del jueves 10. Pl. ₳ 30.- Delant. Paraíso, ₳ 6.-

NOTA: El pago podrá hacerse en efectivo o con la tarjeta Diners únicamente.

Comunicado: inscripción de niños para ingresar al Coro de Niños del T. Colón.

Se halla abierta la inscripción para Niños de ambos sexos entre 8 y 9 años que quieran ingresar al Coro de Niños del T. Colón. Los interesados deberán dirigirse a Cerrito 618 en el horario de 16 a 17 de martes a viernes.

Jueves 17, 21 hs.: 10º Conc. sinf. noct. del Ab. a 18 a cargo de la **Orq. Filarmónica de Bs. As.** Dir.: **Alicia Farace**. Prog.: "Petite Suite para Orquesta" de F. van Rossum; Concierto Nº 1 p/violoncello y orq. de A. Ginastera; Sol.: **Aurora Natola Ginastera**; "La Mer" de C. Debussy. Sob. de Ab. en vta. a partir del martes 15.

Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

Actividades en el Salón Dorado. (Entrada libre y gratuita). **Martes 15, 17.30 hs.:** Ciclo de conc. de la Asoc. Arg. de Compositores.

Miércoles 16, 17.30 hs.: Ciclo de obras de M. Ravel: Actuac. del pianista **Néstor Zulueta**. Prog.: "Valses nobles y sentimentales"; "Le Tombeau de Couperin"; "Menuet (sobre el nombre de aydn); A la maniere de...; Gaspard de la nuit.

Abono alemán: Está en vta. el Ab. Alemán de 4 func. noct. en la Bolet. del T. Colón. Repertorio: **Elektra** de R. Strauss (Nueva present. escénica). Dir. Ferdinand Leitner; **El buque fantasma** de R. Wagner (Nueva present. escenica). Dir.: Uwe Mund; **El rapto en el serrallo** de Mozart (Nueva present. escénica). Dir.: Rolf Reuter; **Apogeo y caída de la ciudad de Mahagonny** de K. Weill (Est.) Dir.: Antonio Tauriello. Precio del Ab. Platea ₳ 200.- Delant. Paraíso, ₳ 40.- Pago: En efectivo, y con tarjetas Diners y Am. Express.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO:

El gran circo criollo, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y Domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 4.00.- Platea menores y Pullman mayores: ₳ 3.00. Pullman menores: ₳ 2.00. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

Tres hermanas, de Anton Chéjov, en versión de Inda Ledesma y Gerardo Fernández. Con Roberto Carnaghi, Juana Hidalgo, María Cristina Laurenz, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Roberto Ibañez, Inda Ledesma, Juan Leyrado, Gustavo Belatti, Gustavo Luppi y elenco. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: Inda Ledesma. **Viernes** (estreno): 21.30 hs; **Sábado:** 22 hs; **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Los caminos de Federico, sobre textos de Federico García Lorca. Corpoducción argentino-española entre el Teatro Municipal General San Martín y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música de España. Con interpretación de **Alfredo Alcón** y dirección de Lluis Pasqual. Jueves y sábado: 19 hs. Platea: ₳ 5.00. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS

Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Martes y miércoles: 18 hs. (función Abonos de vanguardia II y III); Jueves y viernes: 21.45 hs; Sábado: 22.15 hs, domingo 20.45 hs. Plat.: ₳ 5 (martes a jueves, funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL

Grupo Vocal Encuentro: Intérprete de música ciudadana. Sábado 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA

La fotografía suiza: de 1840 a nuestros días. Exposición histórica integrada por más de 300 fotografías originales, con el auspicio de la Embajada Suiza. Lunes a domingo: 16 a 24 horas. Todos los viernes a las 19 hs. exhibición del film **"Homenaje a Sander"** y visita guiada de la muestra. Entrada libre y gratuita.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076. Presenta la comedia musical campesinda **"El monte y su misterio", con la actuación de Sixto Palavecino**, Suna Rocha y la Chacarerata Santiagueña. Dirección: Eduardo Hall y Catherine Brock. Entradas: Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Martes y miércoles: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Los Mirasoles"**, de Julio Sánchez Gardel. Entradas: Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

El Teatro Munic. Pte Alvear presenta el espectáculo infantil **"Locas historias"**, de Manuel González Gil. Dirección y puesta en escena: Manuel González Gil. Entrada general: ₳ 2. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Espectáculo infantil **"Busquemos el Sol"**, de Patricia Sintas. Dir.: Eduardo Abbate. Entrada libre y gratuita. Miércoles: 10.30 y 14 hs.: **"Un extraterrestre en Leolandia"**, espectáculo infantil de Leonard Ringer. Dirección general Leonard Ringer. Entrada general: ₳ 2.- Bol. d/10 hs. vta. de loc.c/3 días de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.

Boletería abierta diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

El Teatro Nacional Cervantes presenta **Adiós, adiós, Ludovica**. Autor: Lermo Rafael Balbi. Dir.: Santángelo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ₳ 6. Auspicia Embajada de Italia.

Plan nacional de teatro joven. Grupo Libertablas presenta **"La tremebunda tragedia de Macbeth"** (o lo que quedó de una tragedia de Shakespeare). Dir.: Luis Rivera López. Jueves a domingo: 16 hs. Platea ₳ 4.

Acto sin palabras (I y II) de Samuel Beckett. Dirección: Miguel Guerberof. Jueves a sábado: 18.30 hs. Platea: ₳ 6.

Martes de Danza: La Dirección Nacional de Teatro y Danza presenta **"Cantata de Buenos Aires"** (el alma que baila). Intérprete: Ballet de Cámara Argentino. Dirección Coreográfica: Susana Zimmermann. Funciones: Martes: 21 hs. Platea: ₳ 6.-

Los viernes en el Museo Nacional del Teatro. Córdoba 1199. Tel. 45-8634 y 40-1802. Todos los viernes a las 19.15 hs. Ciclo a desarrollarse en setiembre: **"Poder decir estuve"**. Personajes femeninos del teatro nacional. Selección, adaptación y dirección: Roberto Nicolás Medina. Actuación: Susana Fernández Anca. Entrada libre.

"Música con todos", presentado por la Dirección Nacional de Música. Lunes 14 de setiembre, 19 hs. Fulvio Salamanca, 20.30 hs.: "Los Hermanos Núñez". (Invitados especiales de la ciudad de Tucumán). Lunes 21, 19 hs.: orq. Juan de Dios Filiberto. Dirige: Osvaldo Requena. 20.30 hs.: "Las Hermanas Vera".

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. **"Buenos Aires y vos"**. Días sábado: 21 hs.: domingo: 19 hs. ₳ 3 y ₳ 5.

CONCIERTOS DEL CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. TODO GRATIS.

A las 18 hs.: CENTRO CULTURAL BARRIO ILLIA (Av. Riestra entre Torres y A. de Vedia). Ciclo nuestro canto coral: **Coral Demos** director **Gabriel Gestal** y **Grupo Vocalis de la Escuela Cangallo** directora **María Elena Mena** (repertorio tradicional y latinoamericano).

A las 19 hs.: IGLESIA METODISTA CENTRAL (Rivadavia 4044). Ciclo conciertos de órgano en los barrios: **Enrique Rimoldi y Luis Caparra** (organistas) y **Coro del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón** director **Valdo Sciammarella**. Obras de Mozart, Rossi y Ramieri. Comentarios **Napoleón Cabrera**.

A las 21.30 hs.: Centro Cultural Tigre Club (Paseo Victoria 972 - Tigre). Ciclo nuestro canto coral: **"Tigre Coral"** encuentro coral y de canto comunitario: **Coro Municipal de Tigre** director **Jorge Bidón Chanal**, **Coro Música Libre** directora **Anabel Lago**, **Coral del Yerta** directora **M. Clara Pepé Mendicute** y **Coral Contemporáneo** director **E. Carballeda**. Repertorio popular latinoamericano, folklórico y contemporáneo.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. Tel.: 803-1041/40. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

EXPOSICIONES

"20 años no es nada", por CALOI. Muestra de originales, publicaciones, posters, tarjetas y los muñecos de la tira televisiva "Clemente", que serán proyectadas. Salas 8, 10 y 11.

"San Juan en el Centro". Motivados por la cercanía del centenario del fallecimiento de D. Domingo Faustino Sarmiento, el gobierno de la Pcia. de San Juan realiza una muestra de plásticos sanjuaninos. Salas 1, 2, 3 y 5.

"La obra gráfica de Juan Carlos Distéfano y el Instituto Di Tella". Muestra de trabajos realizados por uno de los pioneros del diseño gráfico en la Argentina. En Espacio Diseño.

"Mural para armar" de Marcelo Fadur. (Convocatoria del CCCBA: Modificación del Espacio Urbano). En Espacio Ciudad.

"La realidad de Caleidoscopio" de Carlos Linck. La muestra intenta demostrar que más allá de la percepción sensorial hay otra realidad. En Espacio Joven.

"Jorge Schulte, fotografías color". Paisajes del Norte Argentino. En Fotoespacio.

Patio de Los Tilos. A las 10 hs.: VIII Jornadas Culturales Argentinas. **"San Juan en el Centro"**. Se podrá participar de paseos por un patio de época. Réplica de una mina donde se hará el lavado de oro. La música, el baile y la cinematografía darán marco artístico a estas Jornadas.

Auditorium. A las 17 hs.: La familia en el Centro.

"Juegos de Juglar", por Olkar Ramírez.

A las 19 hs.: **"Danza 7"**. Coreografías y dirección de Silvia Kashlar.

A las 21 hs.: **"Acá-allá"**, con Fernando Llosa, Elvira Onetto y Susana Evans.

Patios del centro:

A las 10 hs: Los mayores en el Centro. Talleres de trabajo corporal, expresión literaria, plástica, juegos teatrales, música y computación.

A las 17.30 hs.: La familia en el Centro.

"Juegos Mímicos", por el Grupo de Mimo Contemporáneo.

A las 17.30 hs.: **"Otras Danzas"**. Danzas en espacio no convencionales, con la coordinación de Ana Itelman y Renate Schottelius.

PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS. (Secretaría de Cultura de la MCBA. Centros Culturales Barriales. Entrada libre y gratuita.)

C.C. Balvanera: San Luis 3224. A las 17.30 hs.: **Cine infantil: Dibujos** animados, aventuras. Coord. Víctor Iturralde.

C.C. Parque Chacabuco: Asamblea 1200, debajo autopista, a las 19 hs.: **Salón de exposiciones**: Inauguración muestra de pinturas de Pedrazza, Katz, Díaz. 21 hs.: **Teatro furioso: "El Combate de Opalos y Tasia"**. Direc. Ruben Spinacci. Inconveniente para menores.

C.C. La Boca: Necochea 1136. A las 20 hs.: **Gran baile y peña con el grupo "Suburbio"** (Tango y música ciudadana). También otros ritmos, y feria del plato!

C.C. Mataderos: Martiniano Leguizamón 1470. A las 18.30 hs.: "Grupo de letras 86" presenta su antología **"Contra viento y marea"**.

A las 20.30 hs.: **"Cumbia morena cumbia"** de M. Kartum. Por el Grupo "Arte y Liberación" de Tres Arroyos. Dirección Alberto Pereyra.

A las 22 hs.: Baile popular con la Orquesta Característica de Buenos Aires. En Colaboración con la Organización Teatral Presidente Alvear.

C.C. San Cristóbal: Carlos Calvo 2827. A las 15 hs.: Gran cabalgata de juegos. Campeonatos de truco, escoba, etc. Carrera de embolsados, búsqueda del tesoro, buffet, grandes premios.

A las 18 hs.: Las doce pruebas de Asterix. Película para chicos.

Organiza la Cooperadora de la Escuela Nº 17, D.E. 6. Luis José Chorroarín. Participa el C.C. Julián Centeya.

C.C. Lugano: Goleta Santa Cruz y Gral. Paz. A las 16 hs.: **"El mago de Oz"** película para chicos.

A las 19 hs.: **Abel Rodas**, en Escuela Nº 9, Miralla 2666.

C.C. Flores: Culpina y Rivadavia. 18 hs.: Taller de la palabra. Para que los más chicos puedan escribir sus cuentos, historias y poesías.

C.C. San Telmo: San Juan 353. A las 21 hs.: **"El conventillo de la paloma"**, teatro a cargo del elenco de teatro de la Facultad de Derecho, UBA.

C.C. Floresta: Mercedes 1405. A las 21 hs.: **"Coral Baldomero"**. "Conjunto de cámara del Colegio Nacional Nº 8". Fiesta musical para todos en el C.C. Baldomero Fernández Moreno".

Geriátrico "Catamarca": Catamarca 558. A las 17.30 hs.: Presentación del grupo vocal **"Lacámera"** del C.C. Fortunato Lacámera de San Telmo.

C.C. Saavedra: Roque Pérez 3545. A las 16 hs.: **"Dale que..."** Teatro infantil. **Grupo Rayuela**. Dir. Fabián Rendo.

TEATROS

ACTOS. Sala dos. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Presenta: **Hamlet**. De W. Shakespeare. Dir. R. Pires. Viernes y sábado 21.30 hs. Domingo 19 hs. Ultimas semanas.

La Gaviota. De Anton Chejov. Dir. Daniel Zabala. Sábado 19.30 hs. Est. y Jub. 30% desc.

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Presenta: **La nona**, de R. Cossa. Dir.: Héctor Zola. Sábado: 22.15 hs.

No hay más Lola. Versión libre de: O. Armayor. Dir.: O. Armayor. Viernes: 21 hs., sábado: 20 hs. Entrada libre.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. **El círculo de tiza** Viernes: 22.30 hs.

Magilocuras show. Sábado: 0.30 hs.

El oficio más antiguo. Domingo 19 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre:

El gigante amapolas, de Juan Bautista Alberdi. Viernes: 21 hs.

La Salvación, de Ricardo Prieto. Dir.: Eduardo Chiazzaro. Sábado: 21 hs.

Nocturnos de pensión, de Gabriel Giovanetti. Sábado: 22.30 hs.

Judith y las sombras, de Dante Cogolani. Dir.: Fanny Dimant. Domingo: 21 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. **Al sordo cielo** (El homosexual frente a la sociedad). Libro y Div.: Ricardo Ontozábal. Jueves: 21.30 hs. Domingo 20 hs.

Pecho distraidor. Con Gabriel Collazo y Omar Fantini. Puesta en escena Susana Salerno. Sábado: 19.30 hs.

Sexo necesidad maldita. Con María Silvia Varela, Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Viernes y sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. El Departamento de Cultura de AMIA presenta en idish la comedia musical **A vaib blois oif shabes** (Esposa para un Sábado). Dir. artística: Rosita Londner. Sábado 21.30 hs., domingo 19 hs. Despedida.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. Presenta el show **Locos de humor**. Y a reírse de todo. Sábado 22 hs. Est. y Jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Tío Vania**. De Anton Chejov. Dir. Miguel Cavia. Viernes y sábado: 21.30 hs. y domingo: 19 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3ª año de éxito:

Necesito siete gambas. Versión de Peñarol Méndez. Dir. Leonardo Odierna. Sábado: 20 hs. **Despedida.**

El gran deschave. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La cena**. Comentarios sobre trastorno. Improvisación sobre la novela de Thomas Bernhard. Dir. Viviana Tellas. Domingo: 21 hs. (En punto).

AUDITORIO UB. Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18.

No nos morimos más. De Pizzorno. Kieffer. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Malié. Sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B.: Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes 21.30 hs. Sábado: 21 hs. Entrada libre.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en: **Arturo Ui**. De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Miércoles y jueves 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 19 hs.

BAUEN HOTEL. Sala auditorium. Callao 360. Tel.: 45-6906. Es un musical de **Pepe Cibrián, Ana María Cores, Graciela Pal y César Pierry** (como Mark Allen) en: **Divas**. Libro y letras: Pepe Cibrián. Dir.: Pepe Cibrián. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. (Jueves popular).

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel. 35-2592. Presenta: **Sabato, Doménica e Lunedì**. Dir. gral.: Cecilio Madanes. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs. Calefacción. Loc. en vta. con 3 días anticip.

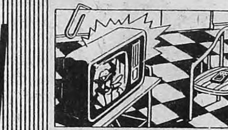
BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía. La Víbora Amarilla presenta, su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Naide. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs. Entrada libre.

CAFE DEL JAZZ. Chile 467. Tel.: 30-9757. Entrada libre. **Osvaldo Tesser... qué mamarracho**. Viernes 21.30 hs.

Proceso interior, de Rodolfo Ledo. Dir.: R. Maravini. Sábado y domingo: 21 hs.

CAFE DEL JAZZ. Chile 467. Tel.: 30-9757. Entrada libre a la gorra: **Maquiavello**. Domingo: 18.30 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115. Presenta a:

en su nuevo espectáculo: **Viegésimo Aniversario**. Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en vta. desde el lunes a las 10 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta: **M' hijo el dotor**. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs. Viernes: 18 hs., sábado: 18 y 21 hs.

"Para que se cumplan las escrituras". De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes y Martes: 21.30 hs.

El canto de Italia. Recital lírico de arias de ópera. Miércoles y Jueves: 21.15 hs.

Zarzuela en el Colonial. Dir.: Fernando Galvé. Viernes 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

El centrofoward murió al amanecer. De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes, martes 21.30 hs. Viernes: 22.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

Galas de España. Dir.: Maicruz Utrera. Viernes y sábado: 19.30 hs. Domingo 17.30 hs.

Est. y Jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO: Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Te.: 361-7276. TID (Taller de Investigaciones Dramáticas de la Plata) presenta: **el sueño de San la Muerte**. Creación grupal, con Bibi Arcaro, Soledad Barber, Gustavo Barolat, Alejandro Cancela y Mario Llano. Sábado: 21.30 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. Entrada libre. **Historia del Zoo**. De E. Albee. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.15 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 21.15 hs. Domingo 19.15 hs. Desc. est. y jub.

DE LA CORTADA. Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 34-5960 y 362-9868. Presenta a: **Olkar Ramírez**, que ejecutará: **"13 piezas únicas"**. Hoy 24 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Uno. Presenta: **Las tres hermanas**. De Anton Chejov. Puesta en escena y dir. gral.: Marisel Lloberas Chevalier. Viernes 21.30 hs. Sábado 23 hs. Domingo 20.30 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía**. De Carlos Mathus. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: **"Música popular instrumental"**, con el grupo **Comedia**. Martes 21.30 hs.

El Sur y después, de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bové. Jueves y viernes 21.30 hs. Sábado 22 hs. Domingo 20.30 hs. (Jueves popular).

Moderato. Dir. gral. y puesta: Silvia Vladimivsky y Salo Pasik. Sábado 0.00 hs.

Bailanta y Bairoletto. Por el Teatro de la Libertad. Dir. Gral.: Enrique Dacal. Sábado: 0 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel. 89-6589. **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor**. Puesta en escena y dir.: Héctor Presa. Viernes y sábado 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. La Casa del Teatro presenta al primer actor inglés **"Brian Barnes"** (One Man Theatre), en: **Murder in the Cathedral**. De T. S. Eliot. Dir.: Tony Craven. Jueves: 15 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. **Tango Varsoviano**. Dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes y sábado: 21.30 hs. Lunes (función popular 50% desc.): 21 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800), Tel.: 772-6883. Presenta: **Potestad**. De Eduardo Pavlovsky. Dir. Norman Brisky. Sábado 20 hs. **Despedida. Pablo**. De Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado 21.30 hs. **Despedida.** No se reservan por teléfono.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Presenta: **Estado de sitio**. De Albert Camus. Dir. Gral. Naon Soibelzohn. Viernes y sábado: 21.15 hs. domingo 20.30 hs.

Técnicas. De Stevenson - Zambalas. Dir. Gral. Jerry Brignone. Sábado 23 hs. domingo 19 hs. Antes y después de la función. Café del Teatro.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta. **En ropa interior**. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. domingo 21.15 hs. **Un motivo sexual**. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y Sábado 0.45 hs. Domingo 21.15 hs.

Al violador. Dir. Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs. **El hipopótamo blanco**. De Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes 22.30 hs. Sáb. 21.30 hs. Domingo 18 hs. **Rouge y polvo**. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs. **Una cálida acogida**. De Adrián Stoppelman. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. Domingo 19 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta: **La empresa perdona un momento de locura**, de Rodolfo Santana. Dir.: Marcelino Duffau. Sábado: 22.30 hs.: **Librejuego**. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Presenta: **Vecinos y parientes**. De Julio Ardiles Gray. Dir. Hugo Massola. Viernes 23 hs. Sáb. 21 hs.

La gran P... Libro y dir. Jorge Drijch. Sábado 23 hs. Domingo 20 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista**. De Marcos Martínez. Dir. Nora Depaoli. Sáb. 23 hs. Est. y Jub. 50% desc.

El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sáb. 21.30 hs. Domingo 21 hs.

Medea paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Sobre una idea, guión y dir. gral. de Julio Suárez y Quique Canelas. Viernes 23.30 hs. Sáb. 0.30 hs.

Proceso interior. Autor: Rodolfo Ledo. Dir.: R. Maravini. Viernes: 21 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. **Niñerías**. De Raymond Cousse. Dir. Franca Guthmann. Espectáculo unipersonal con Alejandro Mulas. Viernes y sáb. 22 hs.

Estrategia para dos jamones. De Raymond Cousse. Dir. Franca Guthmann. Sáb. 0 hs. Domingo. 21 hs. Est y Jub. 50%.

La dolorosa coronación de Lady Macbeth. Supervisión Laura Yusem. Sáb. 20.15 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adonde vas? Pequeño hombrecito**. Dir.: A. Rubinstein. Viernes: 23.15 hs.

Heredarás el viento. De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 20.45 hs, sábados: 20.30 hs. domingos: 19 hs. Desc. a Sind. Est. y Jub.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. **Rudy Chernicof** en: **El señor del baño**. Textos de Dátola y Chernicof. Viernes: 22 hs. sáb. 21 y 23 hs. Loc en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0451/0388. **Sala Milagros de la Vega:**

Ana F. Unipersonal. Versión libre de Grace Schuchner. Dir.: Miguel Guerberoff. Jueves: 21 hs.

Los fusiles de la señora Carrar, de Bertolt Brecht. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes y sábado: 20.45 hs.

Quimera oro. Grotesco e inmigración. Sábado: 22.45 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0451/0388. **Café Teatro.**

Café del biógrafo. Films a designar. Jueves: 20 hs. Viernes: 19 hs. **David Feinmann**. Música nacional contemporánea. Viernes: 21 hs.

Sem-Trío. Música de Brasil. Viernes: 0.30 hs.

Agora cantamos. Bibi Vogel y Loni Rosa, música del Brasil. Viernes: 23 hs.

Susana Roman en: **Chau, Buenos Aires, chau**. Sábado: 19 hs.

Tango que te hicieron mal. Con el "Negro" Guillermo Marcos. Libro y dir.: Mario Rolla. Sábado: 20.45 hs.

Café abierto del cuento. Sábado: 22.30 hs.

Música Casera. Canciones cotidianas. Sábado: 0.30 hs.

Para compartir. Haciendo un verdadero canto folklórico y ciudadano. Dir. de fragmentos poéticos: Lidia Catalano. Domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Sala Samuel Eichelbaum.**

Opus 4 en: "Vamos juntos". Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 392-4882. Presenta a **Antonio Gasalla**, en: **Gasalla es el Maipo y el Maipo es Gasalla**. Dir. Gral. Antonio Gasalla. Miércoles a domingo: 21 y 23 hs. Sáb trasn. 1.15 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 30-9930. **El slogan**. De Marcos Martínez. Por el Grupo teatral La Nada. Dir.: Héctor Zeting. Viernes y sáb. 20 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia**. Dir. Gral. Alfredo Lépore. Domingo. 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. **Sala de la Ranchería. Usted... ¿Nunca tuvo un amante?** De Alfredo Lépore. Dir. Gral. Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo 21 hs.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. **Mariano Mores en: "A todo tango"**. 40 artistas en escena. Debut: martes 15. Loc. en venta.

MONUMENTAL 2. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Música y Danzas de Grecia, con el **Ballet Griego Dermitzakis**. Folklore y danzas contemporáneas griegas. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 19.30 y 22 hs. Domingo: 19.30 hs.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta: **Andalucía canta y baila con alegría**. Jueves y viernes: 21.30 hs, sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs., lunes (Popular): 20.30 hs.

TV

9.30 - 7 - **UBA XXI** Temas universitarios
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
10 - 7 - **LOS GRANDES TEMAS MEDICOS** Divulgación médica
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.30 - 9 - **MISTER T** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11 - 7 - **CHISPILUZ** Infantil
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **FISICO Y DEPORTE** Deportivo
11.30 - 9 - **TRANS FORMERS** Dibujos animados
12 - 2 - **NUESTRA TIERRA** Interés general
- 7 - **LA TORTUGA VIOLETA** Periodístico infantil
- 9 - **MAZINGER** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA TOTAL** Videoclips
- 13 - **PLANETA TIERRA** Documentales
12.30 - 9 - **WEBSTER** Serie
13 - 2 - **EL SUPER BAILE** Musical
- 7 - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Musical infantil
- 9 - **SABADOS DE LA BONDAD** Musical y de entretenimientos
- 11 - **DANCE FEVER** Concurso de baile en Estados Unidos
- 13 - **BADIA Y COMPAÑIA** Periodístico y musical. Recital de Nacha Guevara
13.30 - 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** "S.O.S. a 15.000 metros de altura", con David Janssen y Ray Milland; "Conspiración bajo el sol", con Sidney Poitier y Michael Caine; "La noche es una pesadilla", con Charles Durning; "El invencible", con Burt Reynolds y Sally Field
14 - 7 - **FESTILINDO** Concurso de canciones infantiles
15 - 7 - **TOP SHOW** Juvenil
16 - 2 - **ITALIA ETERNA** Interés general
- 7 - **EL MUNDO DEL VIDEO** Interés general
17 - 2 - **BUENOS AIRES AL DIA** Interés general
- 7 - **EL GRAN DEBUT** Musical
18 - 2 - **DINAMICA RURAL** Temas agrarios
- 7 - **SABADO A LA TARDE DISNEY**
19.00 - 2 - **GALACTICA** Serie
20 - 2 - **GOLF** Deportivo
- 7 - **EL DEPORTE Y EL HOMBRE** Deportivo
21.00 - 2 - **JOHNNY ALLON PRESENTA** Musical
- 7 - **TIEMPO CUMPLIDO** Teleteatro unitario
- 9 - **HIPERHUMOR** Humorístico
- 11 - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** "Barrabás", con Anthony Quinn, Vittorio Gassman y Silvana Mangano
- 13 - **HOMENAJE** Interés general
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados.
22 - 2 - **CINE** "Pasiones en conflicto", con José Ferrer.
- 7 - **FUNCION PRIVADA** "El rigor del destino", de Gerardo Vallejo, con Carlos Carella, Víctor Laplace y Ana María Picchio.
- 9 - **BAJO EL SIGNO DE ARIES** "Las mujeres son cosa de guapos", de Hugo Sofovich, con Alberto Olmedo, Jorge Porcel, Susana Giménez y Moria Casán.
22.30 - 13 - **LOS PASOS DE ULLOA** Miniserie española, con Omero Antonutti y Charo López.
24 - 2 - **TRASNOCHE** "Infierno en el paraíso", con Richard Young y Betty Ann Carr; "La búsqueda de David Lee", con Claire Bloom.
- 9 - **CINE DE LAS 24** "La noche que gritó la ciudad", de Peter Camptein.
- 11 - **TRASNOCHE** "Dos contra dos", con Gene Wilder y Donald Sutherland.
- 13 - **TENIS INTERNACIONAL** Abierto de Estados Unidos
1 - 7 - **PARECIDO Y DIFERENTE** Entrevistas de Carlos Rodari
2 - 7 - **TRASNOCHE** "La recompensa", con Michael Parks

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Noche y día

Tiempo pronosticado: Bueno, algo nublado con leve ascenso de la temperatura. Mínima 5°.

CINE

○ *Pieza inconclusa para piano mecánico* (1976), de Nikita Mijalkov, con Mijalkov, Alexander Kaliagin y Elena Solovei. Este sábado y domingo en la Sala Lugones (Corrientes 1530).
○ *Aguirre o la ira de Dios*, de Werner Herzog, el sábado a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).
○ *La quimera del oro*, de Charles Chaplin. Segundo largometraje de este ciclo. Cine Club Lourdes (Calle 125, ex Canale, Nº 1448, San Martín), el sábado a las 21.
○ *Harold Lloyd contra viento y marea*. Este sábado, a partir de las 18: *Director de cine, Retozando en Broadway* y *El vagabundo de Su Majestad*. Cine Club Claridad (Córdoba 6468). Gratis.
○ *Más allá del bien y del mal*, de Liliana Cavani, con Dominique Sanda y Erland Josephson. Este sábado y domingo en el SHA (Sarmiento 2255).
○ *Vivir su vida*, de Jean-Luc Godard, con Anna Karina. El lunes en el SHA (Sarmiento 2255).
○ *Las damas del bosque de Boulogne*, (1944) de Robert Bresson. El sábado a las 21.30 en Cine Club I.R.C.A. (Corrientes 1994, 2º piso), con debate.
○ *René Clair*. El lunes, a las 12.30 comienza en la sala Lugones (Corrientes 1530), el ciclo dedicado al realizador francés. Se proyectarán ese día: *París que duerme* (1023), con Henri Rolland y Madeleine Rodrigue y *Entreacto* (1924), con Jean Borlin y Man Ray.
○ *Historia de locura común* (1981), de Marco Ferreri, con Ben Gazzara y Ornella Muti. El lunes en la Sala Lugones (Corrientes 1530).
○ *Miss Mary*, de María Luisa Bemberg, con Julie Christie, Nacha Guevara y Eduardo Pavlovsky; el lunes y martes en la Sala del Instituto (Rodríguez Peña 1062).

TEATRO

○ *Ballet Contemporáneo del TMGSM*. Ultima función este sábado a las 22. Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530).
○ *Arturo Ui*, de Alfredo Zemma, sobre una obra de Bertolt Brecht, interpretada por Franklin Caicedo y Jorge D'Elía. Bambalinas (Chacabuco 947), sábados a las 21 y 23.15; domingos a las 19.
○ *Potestad*, de Eduardo Pavlovsky, con el propio Pavlovsky y Susy Evans. El Hangar (Ravignani 1563), sábado a las 20.
○ *Estado de sitio*, de Albert Camus, con elenco dirigido por Naón Soibelzohn. Espacios (Bulnes 1350), sábados a las 21.15; domingos a las 20.30.
○ *Necesito siete gambas*, de Peñarol Méndez. Ultima función el sábado a las 21, en el IFT (Boulogne Sur Mer 549).

Bibi Vogel y Lony Rosa



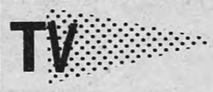
○ *Cabaret de dos guerras*, de Bertolt Brecht, con dirección de Daniel Suárez Marzal, sábados a las 21 en Café Mozart (Reconquista 1050).

MUSICA

○ *Luis Alberto Spinetta*, en Shams (Federico Lacroze 2121), el sábado a las 22.
○ *Fontova y sus sobrinos*, el sábado cerca de medianoche, en Café del Buen Ayre (Rep. de la India 2725).
○ *Opus Cuatro*. Con su espectáculo "Vamos juntos", vuelven a La Gran Aldea (Giuffra 330, altura Paseo Colón al 800), los viernes y sábados a las 21.30 y domingos a las 20.30.
○ *La Tribu*. Salsa en Café del Jazz (Chile 467), el sábado a las 0.30.
○ *Bibi Vogel* y *Lony Rosa*. Dúo brasileño presenta "Agora cantamos", con temas de Chico Buarque, Edu Lobo, Vinicius, Nascimento y varios más. Lo de Ceretti (Gascón 1511), los sábados a las 0.30.
○ *Suma Paz*, música folklórica de la llanura, el sábado a las 21 en el Complejo Cultural Mariano Moreno, de Bernal (Belgrano 450).
○ *Cuarteto Lito Epumer*. Jazz en La Oreja (Paraná 330), el sábado a la 1.30.
○ *Solistas Bach*, en el Festival de Música Barroca, el domingo a las 16.30. Museo Nacional de Bellas Artes (Libertador 1473).

RADIO

○ *La vida*. Ecología, antropología y medio ambiente, por especialistas: Juan Schröder, Miguel Grinberg y Guillermo Magrassi. Radio Universidad de La Plata, los sábados a las 15.



○ *Recital de Nacha Guevara*, en el cierre de Badía y Compañía, por Canal 13, el sábado a las 20.
○ *El rigor del destino*, de Gerardo Vallejo, con Carlos Carella, Víctor Laplace y Ana María Picchio. Por ATC, el sábado a las 22.
○ *Los pasos de Ulloa*. Miniserie española, con Omero Antonutti, Victoria Abril y Charo López. Por Canal 13, el sábado a las 22.30.
○ *El inquilino*, de Roman Polanski, con Polanski e Isabelle Adjani. El sábado a las 22 por Canal 5 del VCC.
○ *Los miserables*, con Lino Ventura, el sábado a las 23.30 por Cablevisión.

GALERIAS

○ *Pablo Bobbio*, pinturas en Encuentros (Bolívar 1476), hasta el 4 de octubre.
○ *Caloi*. "Veinte años no es nada", retrospectiva en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930), hasta el 27.

CURSOS

○ *Psicología y Medicina*. Panel, el sábado a las 9 en la Facultad de Psicología (Hipólito Yrigoyen 3238, 2º piso).
○ *Historia conceptual de la Argentina*, por el escritor, filósofo y periodista José Pablo Feinmann, durante ocho lunes consecutivos. Inscripción en T.E.A. (Taller, Escuela, Agencia), Salta 327, 1º piso, teléfono 37-3811.

VARIOS

○ *Congreso Mundial de Mujeres en Moscú*. Proyección del video, charla y debate, con Nora de Cortiñas, María Inés Brasesco, Piera Oría y María Luján Piñeyro; modera Annamaría. El sábado a las 17 en Liber/Arte (Corrientes 1555).
○ *Apple Corp*. El club oficial de fans de Los Beatles en la Argentina se reúne ahora los domingos desde las 15 en Caras Más Caras (Billinghurst al 1100). Durante setiembre el programa es *Submarino amarillo*, que se completa con cortos y dibujos animados, todos de o sobre los Beatles.
○ *Héctor Alterio por Hugo Paredero*, presentación del libro, con palabras del actor y el autor y la proyección de fragmentos de *La tregua*, *La Patagonia rebelde* y *La historia oficial*. El lunes a las 20.15 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).

ADOLESCENTES

○ *El potrero no está más*, teatro joven por el grupo Los Galangrotes. Domingos a las 21.30 en el Centro Cultural Ricardo Rojas (Corrientes 2038). Gratis.
○ *Identikit*, rock en el Lasalle (Perón 2263), el sábado a las 22.
○ *13 piezas únicas*, "ritual hiper teatral" de Olkar Ramírez, el sábado a medianoche en el Centro parakultural (Venezuela 336).

PIBES

○ *El show de los chicos enamorados*, comedia musical de Elsa Bornemann por el grupo Los Saltimbanquis. Olimpia (Sarmiento 777), sábados y domingos a las 18.
○ *El último cola de perro*, de Héctor Presa y con música de Martín Bianchedi. La Galera Encantada (Corrientes 3671), sábados a las 17.
○ *Opus 4*. Concierto didáctico para chicos y adultos, en Hebraica (Sarmiento 2255), el domingo a las 11.

GRATIS

○ *Danza-Teatro*. El Grupo Movidance presenta "Buscando una salida", en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), el lunes a las 19.
○ *Recital lírico*, ópera y zarzuela, el sábado a las 20.30 en la Primera Iglesia Metodista, Corrientes 718. A las 22.30, el grupo de música popular *Nacimiento*.
○ *Música para todos*, concierto el sábado a las 20.30 en Camacuá 282.
○ *Comedia*, música popular contemporánea, el sábado a las 22 en Fundación Esteban Lisa (Rocamora 4549).
○ *Americando*. Música latinoamericana vocal e instrumental, el domingo a las 19.30 en Oliverio Mate Bar (Paraná 328).


Los Beatles

○ *Magma*. Alfredo Ibarrola en teclados, Mario Caliganis en batería y Alberto Felici en voz, se presentan en el Parque Chacabuco, los domingos de setiembre a las 17.
○ *Doble programa*. El domingo a las 17, en el Anfiteatro CDM del Parque Centenario, se presentan el grupo instrumental de fusión *Siglo XXX* y el folklorista catamarqueño *Jorge Rojas*.
○ *Cuarteto de Roberto "Fat's" Fernández*. Jazz en el Colegio Ward, departamento de música (Portella y Castelli), el sábado a las 20.30.
○ *Cumbia Morena Cumbia*, de Mauricio Kartun, por el grupo Arte y Liberación de Tres Arroyos. El sábado a las 20.30 en el Centro Cultural Mataderos (Leguizamón 1470).
○ *Orquesta Juvenil de Radio Nacional*. Con obras de Ginastera, Mozart, Bartok y Schubert, el sábado a las 17 en la Facultad de Derecho.

Mocosos — por Miguel Rep









